คำนำ

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) มีจุดประสงค์ เพื่อใช้ในการบริหารจัดการศึกษา และเพื่อพัฒนาผู้เรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาทุกคน ให้มีคุณภาพด้านความรู้ ทักษะ กระบวนการ การคิด วิเคราะห์ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดี

การจัดทำหลักสูตรของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้น ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม สุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ ดังนั้นกิจกรรมศิลปะสามารถนา ไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนโดยตรง ทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญ อารมณ์และสังคม ตลอดจนนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง และแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์ พัฒนากระบวนการรับรู้ทางศิลปะ การเห็นภาพรวม การสังเกตรายละเอียด สามารถค้นพบศักยภาพของตนเอง ด้วยการมีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

ขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วมให้คำปรึกษา ข้อเสนอแนะ ทั้งในและนอกโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งช่วยให้การพัฒนาหลักสูตรโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ฉบับนี้ มีความสมบูรณ์ และเหมาะสมต่อการจัดการศึกษาเพื่อผู้เรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาทุกคน

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ฉบับนี้ จะช่วยให้ผู้สอนได้มีแนวทางในการพัฒนานักเรียนให้พัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพต่อไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
วิสัยทัศน์	๑
หลักการ	๑
เป้าหมาย	๑
จุดมุ่งหมาย	๑
คุณภาพผู้เรียน	๑
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
ตัวชี้วัด	๗
- ทัศนศิลป์	๑๔
- ดนตรี	๒๓
- นาฏศิลป์	
คำอธิบายรายวิชา	
- ทัศนศิลป์	๓๒
- ดนตรี	๕๐
นาฏศิลป์	๖๘
โครงสร้างเวลาเรียน	
- ทัศนศิลป์	๘๐
- ดนตรี	๑๑๓
นาฏศิลป์	๑๓๒
ตารางวิเคราะห์หลักสูตร	
- ทัศนศิลป์	๑๘๖
- ดนตรี	๒๖๖
- นาฏศิลป์	๓๐๐
คณะผู้จัดทำ	

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรียะ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์
- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าของนาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราว เหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง
- รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น
- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
- รู้และเข้าใจการละเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิตของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก แสงเงา ตลอดจนการใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ เช่น งานสื่อผสม งานวาดภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถสร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน เข้าใจปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการลดและเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม
- รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็นความสำคัญในการอนุรักษ์
- รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี เห็นคุณค่าการรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบและเทคนิคที่หลากหลายในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ วิเคราะห์รูปแบบเนื้อหาและประเมินคุณค่างานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น สามารถเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม สามารถออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ กราฟิกในการนำเสนอข้อมูลและมีความรู้ ทักษะที่จำเป็นด้านอาชีพที่เกี่ยวข้องกันกับงานทัศนศิลป์

- รู้และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น แต่ละยุคสมัย เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและสามารถเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ที่มาจากยุคสมัยและวัฒนธรรมต่าง ๆ
- รู้และเข้าใจถึงความแตกต่างทางด้านเสียง องค์ประกอบ อารมณ์ ความรู้สึกของบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ มีทักษะในการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรี ทั้งเดี่ยวและเป็นวงโดยเน้นเทคนิคการร้องบรรเลงอย่างมีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย อ่านเขียนโน้ตในบันไดเสียงที่มีเครื่องหมาย แปลงเสียงเบื้องต้นได้ รู้และเข้าใจถึงปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบของผลงานทางดนตรี องค์ประกอบของผลงานด้านดนตรีกับศิลปะแขนงอื่น แสดงความคิดเห็นและบรรยายอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง สามารถนำเสนอบทเพลงที่ชื่นชอบได้อย่างมีเหตุผล มีทักษะในการประเมินคุณภาพของบทเพลงและการแสดงดนตรี รู้ถึงอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง เข้าใจถึงอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม
- รู้และเข้าใจที่มา ความสัมพันธ์ อิทธิพลและบทบาทของดนตรีแต่ละวัฒนธรรมในยุคสมัยต่าง ๆ วิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
- รู้และเข้าใจการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแปลความและสื่อสารผ่านการแสดง รวมทั้งพัฒนารูปแบบการแสดง สามารถใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ในการพิจารณาคุณภาพการแสดง วิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบทางนาฏศิลป์ร่วมจัดการแสดง นำแนวคิดของการแสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจประเภทละครไทยในแต่ละยุคสมัย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมทั้งสามารถออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์ เครื่องแต่งกายในการแสดงนาฏศิลป์และละคร มีความเข้าใจ ความสำคัญ บทบาทของนาฏศิลป์ และละครในชีวิตประจำวัน

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมาย สามารถใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์อธิบายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิเคราะห์เนื้อหาและแนวคิด เทคนิควิธีการ การแสดงออกของศิลปินทั้งไทยและสากล ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ในการออกแบบสร้างสรรค์งานที่เหมาะสมกับโอกาส สถานที่ รวมทั้งแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมด้วยภาพล้อเลียนหรือการ์ตูน ตลอดจนประเมินและวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ด้วยหลักทฤษฎีวิจารณ์ศิลปะ
- วิเคราะห์เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก เข้าใจอิทธิพลของมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาระหว่างประเทศที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ในสังคม
- รู้และเข้าใจรูปแบบบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท และจำแนกรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล เข้าใจอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อการสร้างสรรค์ดนตรี เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ มีทักษะในการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์การเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม สามารถนำดนตรีไประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ

- วิเคราะห์ เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะเด่นของดนตรีไทยและสากลในวัฒนธรรมต่าง ๆ เข้าใจบทบาทของดนตรีที่สะท้อนแนวความคิดและค่านิยมของคนในสังคม สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ สร้างแนวทางและมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี
- มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ มีความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และเป็นหมู่ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ สามารถวิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และละคร พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง และสามารถวิเคราะห์ท่าทางการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวัน และนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง
- เข้าใจวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการแสดงละครไทย และบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ สามารถเปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ และเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	● รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
	๒. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว	● ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น รู้สึกประทับใจกับความงามของบริเวณรอบอาคารเรียน หรือรู้สึกถึงความไม่เป็นระเบียบ ของสภาพภายในห้องเรียน
	๓. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสี สร้างงานทัศนศิลป์
	๔. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ	● การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียนและสีจากธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น
	๕. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง	● การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง
ป.๒	๑. บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	● รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และกระบอก
	๒. ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง	● เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ
	๓. สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง	●เส้น รูปร่างในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ
	๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
	๕. สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ	● ภาพปะติดจากกระดาษ
	๖. วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน	● การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว
	๗. เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว	● เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๘. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว	● งานโครงสร้างเคลื่อนไหว
ป.๓	๑. บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	● รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๒. ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์	● วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ
	๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว	● เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๔. วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว	● การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัวด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์
	๕. มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น	● การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น
	๖. วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว	● การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิววาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก
	๗. บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์	● วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์
	๘. ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง	● การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
	๙. ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ	● การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ
	๑๐. บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน	● รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ
ป.๔	๑. เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	● รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์	● อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะเย็น

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง	● เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ
	๕. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี
	๖. บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ	● การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสงเงา ในการวาดภาพ
	๗. วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ	● การใช้สีวรรณะอุ่นและใช้สีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ
	๘. เปรียบเทียบความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น	● ความเหมือนและความแตกต่างในงานทัศนศิลป์ ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์
	๙. เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์	● การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก
ป.๕	๑. บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	● จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๒. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน	● ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์
	๓. วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี	● แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี
	๔. สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดินน้ำมัน หรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ	● การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอดจินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมันหรือดินเหนียว
	๕. สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ	● การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๖. ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น	● การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมาย ในงานทัศนศิลป์
	๗. บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม	● ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์
ป.๖	๑. ระบุสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์	● วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม
	๒. อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์	● หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุลในงานทัศนศิลป์
	๓. สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก	● งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ
	๔. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด	● การใช้หลักการเพิ่มและลดในการสร้างสรรค์งานปั้น
	๕. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง	● รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์
	๖. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วนและความสมดุล	● การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วนและความสมดุล
	๗. สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ	● การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ
ม.๑	๑. บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ	● ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม
	๒. ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล	● ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล
	๓. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น ๓ มิติ	● หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ
	๔. รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ	● เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน	
	๕. ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล	● การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก
	๖. ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้	● การประเมินงานทัศนศิลป์
ม.๒	๑. อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา	● รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์
	๒. บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	● ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน
	๓. วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ	● เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย
	๔. สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์	● การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์
	๕. นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน	● การพัฒนางานทัศนศิลป์ ● การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์
	๖. วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร	● การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร
	๗. บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ	● งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา
ม.๓	๑. บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบ	● ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๒. ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์	● เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์
	๓. วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ	● วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์
	๔. มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภท	● การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๕. มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ	● การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม
	๖. สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ	● การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ
	๗. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	● การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการอกแบบสร้างงานทัศนศิลป์
	๘. วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือของศิลปิน	● การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์
	๙. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	● การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลายสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย
	๑๐. ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ	● การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์
	๑๑. เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ	● การจัดนิทรรศการ
ม. ๔- ๖	๑. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ	● ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ
	๒. บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	● ศัพท์ทางทัศนศิลป์
	๓. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์	● วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปิน ในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
	๔. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์	● เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์
	๕. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์	● หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี
	๖. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะกับโอกาสและสถานที่	● การออกแบบงานทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๗. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	● จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา ในการสร้างงานทัศนศิลป์
	๘. ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	● ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ
	๙. จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง	● การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์
	๑๐.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	● การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน
	๑๑.วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน	● การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	● งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
ป.๒	๑. บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน	● ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิต ประจำวัน
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้	● งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
ป.๓	๑. เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	● ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
	๒. อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	● วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
ป.๔	๑. ระบุ และอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น	● งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น
	๒. บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	● งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๕	๑. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ	● ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น	● งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น
ป.๖	๑. บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม	● บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	● อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น
	๓. ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล	● อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์
ม.๑	๑. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน	● ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น
	๒. ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย	● งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย
	๓. เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล	● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.๒	๑. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	● วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน
	๒. บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน	● งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย
	๓. เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล	● การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.๓	๑. ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม	● งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม
	๒. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล	● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม. ๔- ๖	๑. วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	● งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก
	๒. ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบรับของสังคม	● งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง
	๓. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	● อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน	● การกำเนิดของเสียง - เสียงจากธรรมชาติ - แหล่งกำเนิดของเสียง - สีสันของเสียง
	๒. บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า- เร็วของจังหวะ	● ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) ● อัตราความเร็วของจังหวะTempo
	๓. ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ	● การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ ● การร้องเพลงประกอบจังหวะ
	๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน	● กิจกรรมดนตรี - การร้องเพลง - การเคาะจังหวะ - การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง ○ ตามความดัง- เบาของบทเพลง ○ ตามความช้าเร็วของจังหวะ
	๕. บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	● เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - เพลงกล่อมเด็ก - บทเพลงประกอบการละเล่น - เพลงสำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี)
ป.๒	๑. จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน	● สีสันของเสียงเครื่องดนตรี ● สีสันของเสียงมนุษย์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๒. จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง- ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี	● การฝึกโสตประสาท การจำแนกเสียง สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น
ป.๒	๓. เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง	● การเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง ● การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง
	๔. ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย	● การขับร้อง
	๕. บอกความหมายและความสำคัญ ของเพลงที่ได้ยิน	● ความหมายและความสำคัญของเพลง ที่ได้ยิน - เพลงปลุกใจ - เพลงสอนใจ
ป.๓	๑. ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน	● รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ● เสียงของเครื่องดนตรี
	๒. ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง และจังหวะเคาะ	● สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียง (สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น) ● สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะ
	๓. บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน	● บทบาทหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ - เพลงชาติ - เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงประจำโรงเรียน
	๔. ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ	● การขับร้องเดี่ยวและหมู่ ● การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง
	๕. เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ ของเพลงที่ฟัง	● การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง
	๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น	● การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและเสียงดนตรี - คุณภาพเสียงร้อง - คุณภาพเสียงดนตรี
	๗. นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือ โอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	● การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ - ดนตรีในงานรื่นเริง - ดนตรีในการฉลองวันสำคัญของชาติ
ป.๔	๑. บอกประโยคเพลงอย่างง่าย	● โครงสร้างของบทเพลง - ความหมายของประโยคเพลง - การแบ่งประโยคเพลง
	๒. จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ใน เพลงที่ฟัง	● ประเภทของเครื่องดนตรี ● เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๓. ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง	● การเคลื่อนที่ขึ้น - ลงของทำนอง ● รูปแบบจังหวะของทำนองจังหวะ ● รูปแบบจังหวะ ● ความช้า - เร็วของจังหวะ
	๔. อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - กุญแจประจำหลัก - บรรทัดห้าเส้น - โน้ตและเครื่องหมายหยุด - เส้นกั้นห้อง ● โครงสร้างโน้ตเพลงไทย - การแบ่งห้อง - การแบ่งจังหวะ
	๕. ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง	● การขับร้องเพลงในบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง
	๖. ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย	● การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี ของตน
	๗. ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว	● ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง
ป.๕	๑. ระบุองค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์	● การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบดนตรี - จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง - ทำนองกับอารมณ์ของบทเพลง
	๒. จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ	● ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่าง ๆ ● ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ
	๓. อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - บันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale - โน้ตเพลงในบันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale
	๔. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะ และทำนอง	● การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ ● การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี
	๕. ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย	● การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น ● การร้องเพลงสากล หรือไทยสากล ● การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๖. ด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ	● การสร้างสรรค์ประโยคเพลงถาม-ตอบ
	๗. ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ	● การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ ● การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง
ป.๖	๑. บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต	● องค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต
	๒. จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	● เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาค ● บทบาทและหน้าที่ของเครื่องดนตรี ● ประเภทของเครื่องดนตรีสากล
	๓. อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ● โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น ● โน้ตบทเพลงสากลในบันไดเสียง C Major
	๔. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ	● การร้องเพลงประกอบดนตรี ● การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี
	๕. บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี	● การบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง - เนื้อหาในบทเพลง - องค์ประกอบในบทเพลง - คุณภาพเสียงในบทเพลง
	๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนองจังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง	
ม.๑	๑. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากล	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น - โน้ตสากล ในกุญแจซอลและฟาในบันไดเสียง C Major
	๒. เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	● เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ - วิธีการขับร้อง - เครื่องดนตรีที่ใช้
	๓. ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ	● การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง - บทเพลงพื้นบ้าน บทเพลงปลุกใจ - บทเพลงไทยเดิม - บทเพลงประสานเสียง ๒ แนว - บทเพลงรูปแบบ ABA - บทเพลงประกอบการเต้นรำ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๔. จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	● วงดนตรีพื้นเมือง ● วงดนตรีไทย ● วงดนตรีสากล
	๕. แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง - เบา แตกต่างกัน	● การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง - จังหวะกับอารมณ์เพลง - ความดัง-เบากับอารมณ์เพลง ความแตกต่างของอารมณ์เพลง
	๖. เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท	
	๗. นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบและอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม	● การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ
	๘. ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง	● การประเมินคุณภาพของบทเพลง - คุณภาพด้านเนื้อหา - คุณภาพด้านเสียง - คุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี
	๙. ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ	● การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของตน
ม.๒	๑. เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน	● องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ
	๒. อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น - โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง)
	๓. ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี	● ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง - จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง - การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง
	๔. ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง	● เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี - การร้องและบรรเลงเดี่ยว - การร้องและบรรเลงเป็นวง
	๕. บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง	● การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		- ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ - การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง
	๗. ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง	● อาชีพทางด้านดนตรี - บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง
ม.๓	๑. เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น	● การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ - การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น - เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น
	๒. ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพสียง	● เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง
	๓. แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ	● อัตราจังหวะ ๒ และ ๔ ๔ ๔ ● การประพันธ์เพลงในอัตราจังหวะ ๒ และ ๔ ๔ ๔
	๔. อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้องค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง	● การเลือกใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง - การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์บทเพลง - การเรียบเรียงทำนองเพลง
	๕. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น	● การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง - สำเนียง - อัตราจังหวะ - รูปแบบบทเพลง - การประสานเสียง - เครื่องดนตรีที่บรรเลง
	๖. อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม	● อิทธิพลของดนตรี - อิทธิพลของดนตรีต่อบุคคล - อิทธิพลของดนตรีต่อสังคม
ม.๓	๗. นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระ การเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ	● การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ - การเลือกวงดนตรี - การเลือกบทเพลง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		- การเลือกและจัดเตรียมสถานที่ - การเตรียมบุคลากร - การเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือ - การจัดรายการแสดง
ม.๔-๖	๑. เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและ วงดนตรีแต่ละประเภท	● การจัดวงดนตรี - การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ - บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีประเภทต่างๆ
	๒. จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล	● ประเภทของวงดนตรี - ประเภทของวงดนตรีไทย - ประเภทของวงดนตรีสากล
	๓. อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน	● ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี ในแต่ละวัฒนธรรม - ความเชื่อกับการสร้างสรรค์งานดนตรี - ศาสนากับการสร้างสรรค์งานดนตรี - วิถีชีวิตกับการสร้างสรรค์งานดนตรี - เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์งานดนตรี
	๔. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ - เครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง ● โน้ตบทเพลงไทยอัตราจังหวะ ๒ ชั้น และ ๓ ชั้น
	๕. ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง	● เทคนิค และ การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง
	๖. สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม	● เกณฑ์ในการประเมินผลงานดนตรี - คุณภาพของผลงานทางดนตรี - คุณค่าของผลงานทางดนตรี
	๗. เปรียบเทียบอารมณ์ และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน	● การถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกของงานดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรม
	๘. นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ	● ดนตรีกับการผ่อนคลาย ● ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		● ดนตรีกับการประชาสัมพันธ์ ● ดนตรีกับการบำบัดรักษา ● ดนตรีกับธุรกิจ ● ดนตรีกับการศึกษา

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น	● ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น
	๒. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น	● ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น
ป.๒	๑. บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆ	● บทเพลงในท้องถิ่น - ลักษณะของเสียงร้องในบทเพลง - ลักษณะของเสียงเครื่องดนตรีที่ใช้ในบทเพลง
	๒. แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น	● กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ - ดนตรีกับโอกาสสำคัญในโรงเรียน - ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ
ป.๓	๑. ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น	● เอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น - ลักษณะเสียงร้องของดนตรีในท้องถิ่น - ภาษาและเนื้อหาในบทร้องของดนตรีในท้องถิ่น - เครื่องดนตรีและวงดนตรีในท้องถิ่น
	๒. ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น	● ดนตรีกับการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น - ดนตรีในชีวิตประจำวัน - ดนตรีในวาระสำคัญ
ป.๔	๑. บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น	● ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี - เนื้อหาเรื่องราวในบทเพลงกับวิถีชีวิต - โอกาสในการบรรเลงดนตรี
	๒. ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี	● การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี - ความสำคัญและความจำเป็นในการอนุรักษ์ - แนวทางในการอนุรักษ์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๕	๑. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ	● ดนตรีกับงานประเพณี - บทเพลงในงานประเพณีในท้องถิ่น - บทบาทของดนตรีในแต่ละประเพณี
	๒. อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	● คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม - คุณค่าทางสังคม - คุณค่าทางประวัติศาสตร์
ป.๖	๑. อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์	● ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ - ดนตรีในเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ - ดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ - อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อดนตรี
	๒. จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน	
	๓. อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น	
ม.๑	๑. อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย	● บทบาทและอิทธิพลของดนตรี - บทบาทดนตรีในสังคม - อิทธิพลของดนตรีในสังคม
	๒. ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน	● องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม
ม.๒	๑. บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ	● ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ - บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรม - อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรม
	๒. บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย	● เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลง ทางดนตรีในประเทศไทย - การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับงานดนตรี - การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีกับงานดนตรี
ม.๓	๑. บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละ ยุคสมัย	● ประวัติดนตรีไทยยุคสมัยต่าง ๆ ● ประวัติดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่าง ๆ
	๒. อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ	● ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
ม.๔-๖	๑. วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่าง ๆ	● รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีไทยแต่ละยุคสมัย ● รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีสากลแต่ละยุคสมัย
	๒. วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ	● ประวัตินักดนตรี
	๓. เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ	● ลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม - เครื่องดนตรี - วงดนตรี - ภาษา เนื้อร้อง - สำเนียง - องค์ประกอบบทเพลง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๔. อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม	● บทบาทดนตรีในการสะท้อนสังคม - ค่านิยมของสังคมในผลงานดนตรี ความเชื่อของสังคมในงานดนตรี
	๕. นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ	● แนวทางและวิธีการในการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. เลียนแบบการเคลื่อนไหว	● การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ - การเลียนแบบธรรมชาติ - การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ
	๒. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	● การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง ● การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ สัตว์
	๓. บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง	● การเป็นผู้ชมที่ดี
ป.๒	๑. เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่	● การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ - การนั่ง - การยืน - การเดิน
	๒. แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ	● การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ ● เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม
	๓. แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่าสื่อความหมายแทนอากัปกิริยา - การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนลำตัว
	๔. แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์	● การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๕. ระบุมารยาทในการชมการแสดง	● มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชมหรือมีส่วนร่วม
ป.๓	๑. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ	● การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ - รำวงมาตรฐาน - เพลงพระราชนิพนธ์ - สถานการณ์สั้น ๆ - สถานการณ์ที่กำหนดให้
	๒. แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์	● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่าสื่ออารมณ์ของมนุษย์ - การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนขา
	๓. เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม	● หลักในการชมการแสดง - ผู้แสดง - ผู้ชม - การมีส่วนร่วม
	๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย	
	๕. บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน	● การบูรณาการนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
ป.๔	๑. ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์	● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่า - การฝึกนาฏยศัพท์
	๒. ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว	● การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์ ● การใช้ศัพท์ทางการละครในการถ่ายทอดเรื่องราว
	๓. แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน	● การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง
	๔. แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่	● การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่ - รำวงมาตรฐาน - ระบำ
	๕. เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร	● การเล่าเรื่อง - จุดสำคัญ - ลักษณะเด่นของตัวละคร
ป.๕	๑. บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์	● องค์ประกอบของนาฏศิลป์ - จังหวะ ทำนอง คำร้อง - ภาษาท่า นาฏยศัพท์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๒. แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน	● การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง หรือท่าทางประกอบเรื่องราว
	๓. แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก	● การแสดงนาฏศิลป์ - ระบำ - ฟ้อน - รำวงมาตรฐาน
	๔. มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ	● องค์ประกอบของละคร - การเลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง - บทละครสั้น ๆ
	๕. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	● ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ
	๖. บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง	● หลักการชมการแสดง ● การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่า ของการแสดง
ป.๖	๑. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์	● การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้นลีลาหรืออารมณ์
	๒. ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ	● การออกแบบสร้างสรรค์ - เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์ ฉากประกอบการแสดง
	๓. แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ	● การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละคร - รำวงมาตรฐาน - ระบำ - ฟ้อน - ละครสร้างสรรค์
ป.๖	๔. บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์	● บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร
	๕. แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง	● หลักการชมการแสดง - การวิเคราะห์ - ความรู้สึกชื่นชม
	๖. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน	● องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร
ม.๑	๑. อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม	● การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม ● ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ ● การพัฒนารูปแบบของการแสดง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		● อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม
	๒. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ในการแสดง	● นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ในการแสดง ● ภาษาท่า และการตีบท ● ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ ● ระบำเบ็ดเตล็ด ● รำวงมาตรฐาน ● รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ - นาฏศิลป์ - นาฏศิลป์พื้นบ้าน ● นาฏศิลป์นานาชาติ ● บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง ● การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน
ม.๑	๕. ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่า และการเคลื่อนไหว	● หลักในการชมการแสดง
ม.๒	๑. อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง	● ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง - แสง สี เสียง - ฉาก - เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์
	๒. สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร	● หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง โดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร
	๓. วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสม	● หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง
	๔. เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง	● วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดง นาฏศิลป์และการละคร ● รำวงมาตรฐาน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๕. เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	● ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือ การละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
ม.๓	๑. ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร	● องค์ประกอบของบทละคร - โครงเรื่อง
		- ตัวละครและการวางลักษณะนิสัยของตัวละคร - ความคิดหรือแก่นของเรื่อง - บทสนทนา
	๒. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง	● ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ - ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ - ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์ - รำวงมาตรฐาน
	๓. มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง	● รูปแบบการแสดง - การแสดงเป็นหมู่ - การแสดงเดี่ยว - การแสดงละคร - การแสดงเป็นชุดเป็นตอน
	๔. มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง	● การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบ การแสดง - ความหมาย - ความเป็นมา - ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ
	๕. วิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์	● องค์ประกอบนาฏศิลป์ - จังหวะทำนอง - การเคลื่อนไหว - อารมณ์และความรู้สึก - ภาษาท่า นาฏยศัพท์ - รูปแบบของการแสดง - การแต่งกาย
	๖. ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ	● วิธีการเลือกการแสดง - ประเภทของงาน - ขั้นตอน - ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง
	๗. นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	● ละครกับชีวิต

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.๔- ๖	๑. มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ	● รูปแบบของการแสดง - ระบำ รำ ฟ้อน - การแสดงพื้นเมืองภาคต่าง ๆ - การละครไทย - การละครสากล
	๒. สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ	● ละครสร้างสรรค์ - ความเป็นมา - องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ - ละครพูด ○ ละครโศกนาฏกรรม ○ ละครสุขนาฏกรรม ○ ละครแนวเหมือนจริง ○ ละครแนวไม่เหมือนจริง
	๓. ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่	● การประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นคู่และหมู่ - ความหมาย - ประวัติความเป็นมา - ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ - เพลงที่ใช้
	๔. วิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร	● หลักการสร้างสรรค์และการวิจารณ์ ● หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร
	๕. วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมาย ในการแสดง	● ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และการละคร - วิวัฒนาการ - ความงามและคุณค่า
	๖. บรรยาย และวิเคราะห์ อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉากอุปกรณ์และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง	● เทคนิคการจัดการแสดง - แสงสีเสียง - ฉาก - อุปกรณ์ - สถานที่ - เครื่องแต่งกาย

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.๔- ๖	๗. พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง	● การประเมินคุณภาพของการแสดง - คุณภาพด้านการแสดง - คุณภาพองค์ประกอบการแสดง
	๘. วิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง	● การสร้างสรรค์ผลงาน - การจัดการแสดงในวันสำคัญของโรงเรียน - ชุดการแสดงประจำโรงเรียน

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย	● การละเล่นของเด็กไทย - วิธีการเล่น - กติกา
	๒. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์	● การแสดงนาฏศิลป์
ป.๒	๑. ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน	● การละเล่นพื้นบ้าน - วิธีการเล่น - กติกา
	๒. เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย	● ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน
	๓. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน	● การละเล่นพื้นบ้าน
ป.๓	๑. เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น	● การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านหรือท้องถิ่นของตน
	๒. ระบุสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์	● การแสดงนาฏศิลป์ - ลักษณะ - เอกลักษณ์
	๓. อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์	● ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ - สิ่งที่เคารพ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๔	๑. อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ	● ความเป็นมาของนาฏศิลป์ ● ที่มาของชุดการแสดง
	๒. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น	● การชมการแสดง - นาฏศิลป์ - การแสดงของท้องถิ่น
ป.๔	๓. อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์	● ความเป็นมาของนาฏศิลป์ - การทำความเคารพก่อนเรียนและก่อนแสดง
	๔. ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์	● ความเป็นมาของนาฏศิลป์ - คุณค่า
ป.๕	๑. เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น	● การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ - การแสดงพื้นบ้าน
	๒. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี	● การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ - การแสดงพื้นบ้าน
ป.๖	๑. อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร	● ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ ของนาฏศิลป์และละคร - บุคคลสำคัญ - คุณค่า
	๒. ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร	● การแสดงนาฏศิลป์และละครในวันสำคัญของโรงเรียน
ม.๑	๑. ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน	● ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน
	๒. บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย	● ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย
ม.๒	๑. เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ	● นาฏศิลป์พื้นเมือง - ความหมาย - ที่มา - วัฒนธรรม - ลักษณะเฉพาะ
	๒. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน	● รูปแบบการแสดงประเภทต่าง ๆ - นาฏศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต	- นาฏศิลป์พื้นเมือง - ละครไทย - ละครพื้นบ้าน
ม.๒	๓. อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร	● การละครสมัยต่าง ๆ
ม.๓	๑. ออกแบบ และสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	● การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์
	๒. อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน	● ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครในชีวิตประจำวัน
	๓. แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์	● การอนุรักษ์นาฏศิลป์
ม.๔-๖	๑. เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ	● การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ
	๒. อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ	● บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของไทยในยุคสมัยต่าง ๆ
	๓. บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	● วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
	๔. นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย	● การอนุรักษ์นาฏศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

ศ ๑๑๑๐๑ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ **เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

อภิปราย บอก มีทักษะ สร้าง วาดภาพ เกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว สิ่งแวดล้อมในหมู่บ้าน มีพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเองงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันสิ่งต่าง ๆ

รู้ เข้าใจ เห็นคุณค่า ชื่นชม เกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว สิ่งแวดล้อมในหมู่บ้าน มีพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเองงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๓, ป.๑/๔, ป.๑/๕

ศ ๑.๒ ป.๑/๑

รวมทั้งหมด ๖ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

ศ ๑๒๑๐๑ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ **เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

.....

บรรยาย อภิปราย มีทักษะ สร้าง วาดภาพ ระบุ เกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงที่พบใน ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง ปั้นสัตว์ชนิดต่างๆที่มีในหมู่บ้าน งานทัศนศิลป์ต่าง ๆโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษภาพปะติดภาพสถานที่ท่องเที่ยวในตำบลกวาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง

รู้ เข้าใจ เห็นคุณค่า ชื่นชม เกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงที่พบใน ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง ปั้นสัตว์ชนิดต่างๆที่มีในหมู่บ้าน งานทัศนศิลป์ต่าง ๆโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษภาพปะติดภาพสถานที่ท่องเที่ยว วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕, ป.๒/๖, ป.๒/๗, ป.๒/๘

ศ ๑.๒ ป.๒/๑, ป.๒/๒

รวมทั้งหมด ๑๐ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

ศ ๑๓๑๐๑ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ **เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

.....

บรรยาย อภิปราย บอก มีทักษะ สร้างวาดภาพ รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิววาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว การวาดภาพประเพณีวัฒนธรรมในหมู่บ้านและตำบลและวาดภาพเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียงในครอบครัว การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ งานปั้น ทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่างรูปทรง สีและพื้นผิวเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์ สิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง ภาพตามทัศนธาตุ ที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงาน การออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน ที่มาของงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่นวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

รู้ เข้าใจ เห็นคุณค่า ชื่นชม เกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์ทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว การวาดภาพประเพณีวัฒนธรรมในหมู่บ้านและตำบลและวาดภาพเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียงในครอบครัว การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ งานปั้น ถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่างรูปทรง สีและพื้นผิวเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์ สิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง ภาพตามทัศนธาตุ ที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน ที่มาของงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่นวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕, ป.๓/๖, ป.๓/๗, ป.๓/๘, ป.๓/๙, ป.๓/๑๐

ศ ๑.๒ ป.๓/๑, ป.๓/๒

รวมทั้งหมด ๑๒ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

ศ ๑๔๑๐๑ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ **เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

.....

บรรยาย อภิปราย บอก มีทักษะ สร้าง วาดภาพ ระบุ ท่องเล่า เลียนแบบ แสดงจำแนก เปรียบเทียบ เคาะ ร้องเพลงเกี่ยวกับรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ อิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ ทัศนธาตุ ของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพและงานวาดภาพระบายสี ลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่นวรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์งานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรม ในท้องถิ่น

รู้เข้าใจ เห็นคุณค่า ชื่นชม เกี่ยวกับรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ อิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ทัศนธาตุ ของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพและงานวาดภาพระบายสี ลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่นวรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์งานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรม ในท้องถิ่น งานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๔/๑ , ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔ , ป.๔/๕ , ป.๔/๖ , ป.๔/๗ , ป.๔/๘, ป.๔/๙

ศ ๑.๒ ป.๔/๑ , ป.๔/๒

รวมทั้งหมด ๑๑ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

ศ ๑๕๑๐๑ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ **เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

.....

บรรยาย อภิปราย มีทักษะ สร้าง วาดภาพ เปรียบเทียบ สิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี การวาดภาพภูมิศาสตร์ของสถานที่ท่องเที่ยวและประเพณีวัฒนธรรมในจังหวัด งานปั้นจาก ดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ ปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเองและบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคน ในสังคม เกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาใน

รู้ เข้าใจ เห็นคุณค่าชื่นชม เกี่ยวกับ ตำแหน่งของ สิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี การวาดภาพภูมิศาสตร์ของสถานที่ท่องเที่ยวและประเพณีวัฒนธรรม งานปั้นจาก ดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการงานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ ปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเองและบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม เกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๕/๑ , ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖ , ป.๕/๗

ศ ๑.๒ ป.๕/๑ , ป.๕/๒

รวมทั้งหมด ๙ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

ศ ๑๖๑๐๑ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ **เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

.....

บรรยาย อภิปราย บอก มีทักษะ สร้าง อ่าน เขียน วาดภาพ สีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้าม ในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ หลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนักงานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลดปั้นแผนผังของโรงเรียน งานทัศนศิลป์ โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่างใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุลวาดภาพสถาปัตยกรรมที่มีในจังหวัด ทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิด หรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ บทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม เกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของ

รู้ เข้าใจ เห็นคุณค่า ชื่นชม เกี่ยวกับสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้ สีคู่ตรงข้าม ในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ หลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนักงานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลดปั้นแผนผังของโรงเรียน งานทัศนศิลป์ โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่างใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุลวาดภาพสถาปัตยกรรมที่มีในจังหวัด เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิด หรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ บทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม เกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖, ป.๖/๗

ศ ๑.๒ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓

รวมทั้งหมด ๑๑ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๒๑๑๐๑ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ **จำนวน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ศึกษาวิเคราะห์ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและความสมดุล

ปฏิบัติการวาดภาพระบายสีโดยใช้ทัศนธาตุต่างๆ ออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล ลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติ ของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบันและงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย และการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสาร การสื่อความคิดจินตนาการและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำเทคนิคการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเองและอยู่ในสังคมอย่างมีความสุขมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและ เกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๑/๑, ม.๑/๒

ศ ๑.๒ ม.๑/๑, ม.๑/๒

รวมทั้งหมด ๔ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๒๑๑๐๒ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ **จำนวน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ศึกษาเรื่องการวาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น ๓ มิติ ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานปั้นหรืองานสื่อผสม ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากลโดยใช้วิธีการศึกษา บรรยาย ระบุเป็น ๓ มิติ รวบงานปั้นหรือสื่อผสม มาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติ ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ และกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล ประเมินและเปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

เห็นคุณค่าความสวยงามตามธรรมชาติ เกิดความชื่นชมธรรมชาติ สื่อความหมายและความรู้สึกจากการรับรู้ความงามเป็นงานศิลปะ เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำเทคนิคการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเองและอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม. ๑/๓ , ม. ๑/๔ , ม. ๑/๖ ,

ศ ๑.๒ ม. ๑/๓

รวมทั้งหมด ๔ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๒๒๑๐๑ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ **จำนวน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ศึกษาเรื่องรูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย การวาดภาพวัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุค

โดยใช้วิธีการอภิปราย บรรยาย ระบุ วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมาย เห็นคุณค่า เกิดความชื่นชมในงานศิลปะ เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรม

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำเทคนิคการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเองและอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม. ๒/๒, ม. ๒/๓

ศ ๑.๒ ม. ๒/๑, ม. ๒/๒

รวมทั้งหมด ๔ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๒๒๑๐๒ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ จำนวน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

.....

ศึกษาวิเคราะห์บุคลิกลักษณะของตัวละคร และวาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร วิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ ระบุเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงานและเปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำเทคนิคการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเอง และอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๒/๔, ม.๒/๖

ศ ๑.๒ ม.๒/๓

รวมทั้งหมด ๓ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๒๓๑๐๑ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ **จำนวน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ศึกษาวิเคราะห์สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบ เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ วิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ การสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภท การผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ ศึกษางานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม และเปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำเทคนิคการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเอง และอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๓/๑ , ม.๓/๓, ม.๓/๔, ม.๓/๖

ศ ๑.๒ ม.๓/๑

รวมทั้งหมด ๕ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๒๓๑๐๒ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ **จำนวน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ศึกษาเรื่องทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม

โดยใช้วิธีการศึกษา บรรยาย ระบุ วิเคราะห์ อภิปราย สร้างงานทัศนศิลป์รูปแบบต่าง ๆ เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและเกิดความชื่นชมในงานศิลปะ

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำเทคนิคการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเอง และอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม. ๓/๗, ม. ๓/๙

ศ ๑.๒ ม. ๓/๒

รวมทั้งหมด ๓ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๓๑๑๐๑ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ จำนวน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

.....

ศึกษาวิเคราะห์ อธิบาย เกี่ยวกับการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ จุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก โดยใช้กระบวนการอภิปรายเพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ และสามารถระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบรับของสังคม

มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ

เพื่อให้เห็นคุณค่าและสามารถสร้างงานทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์อย่างชื่นชม และนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำเทคนิคการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเอง และอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑ , ม.๔-๖/๒ , ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕

ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๓๑๑๐๒ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ **จำนวน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ ความสัมพันธ์ ของทัศนธาตุ สามารถวาดภาพล้อเลียน หรือภาพการ์ตูน โดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์และวิธีการของศิลปิน จัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคมที่มีต่อชิ้นงานนั้น รวมถึงอภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ

เพื่อให้เห็นคุณค่าและสามารถสร้างงานทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์อย่างชื่นชม และนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำเทคนิคการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเอง และอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๙, ม. ๔-๖/๑๐ , ม. ๔-๖/๑๑

ศ ๑.๒ ม. ๔-๖/๓

รวมทั้งหมด ๔ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๓๒๑๐๑ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ **จำนวน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ศึกษาเรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์ การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน การวาดภาพล้อเลียน หรือภาพการ์ตูน งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันตก

โดยใช้วิธีการวิเคราะห์ เปรียบเทียบ ฝึกทักษะและเทคนิคการใช้วัสดุ อุปกรณ์ชั้นสูงในการสร้างงานทัศนศิลป์ จัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยและสากล วาดภาพระบายสีภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน

เห็นคุณค่าการสร้างสรรค์งานศิลปะ เกิดความชื่นชมในงานศิลปะ นำความรู้และทักษะทางศิลปะไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำเทคนิคการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเองและอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑ , ม.๔-๖/๒ , ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕

ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๓๒๑๐๒ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ **จำนวน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ศึกษา วิเคราะห์ อธิบาย เกี่ยวกับการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ จุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก โดยใช้กระบวนการอธิปรายเพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินไทย สากล โดยศึกษาจากแนวความคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ และสามารถระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบรับของสังคม มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ ปฏิบัติการวาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน โดยใช้กระบวนเรียนรู้แบบบูรณการ เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน

โดยประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ และจัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง

เพื่อให้เห็นคุณค่าและสามารถสร้างงานทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์อย่างชื่นชม และนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเอง และอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๙, ม. ๔-๖/๑๐ , ม. ๔-๖/๑๑

ศ ๑.๒ ม. ๔-๖/๓

รวมทั้งหมด ๔ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๓๓๑๐๑ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ **จำนวน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ศึกษาวิเคราะห์ เปรียบเทียบระบุ และฝึกปฏิบัติกิจกรรมเกี่ยวกับการวาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ และฝึกปฏิบัติกิจกรรมเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลการตอบรับของสังคม อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

โดยใช้กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการคิดวิเคราะห์เปรียบเทียบ กระบวนการสืบค้นข้อมูล และอภิปราย การทำงานเป็นกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแสดงออกอย่างอิสระ และมีจินตนาการชื่นชม และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าและสามารถสร้างงานทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์อย่างชื่นชม และนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเอง และอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑ , ม.๔-๖/๒ , ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕

ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๓๓๑๐๒ ทัศนศิลป์ **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ **จำนวน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ ความสัมพันธ์ ของทัศนธาตุ สามารถวาดภาพล้อเลียน หรือภาพการ์ตูน โดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์และวิธีการของศิลปิน จัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคมที่มีต่อชิ้นงานนั้น รวมถึงอภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ

เพื่อให้เห็นคุณค่าและสามารถสร้างงานทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์อย่างชื่นชม และนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำเทคนิคการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเอง และอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๙, ม. ๔-๖/๑๐ , ม. ๔-๖/๑๑

ศ ๑.๒ ม. ๔-๖/๓

รวมทั้งหมด ๔ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๑๑๐๓ ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ **เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

รู้ว่าสิ่งต่าง ๆสามารถก่อกำเนิดเสียงที่ต่างกัน บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่ายๆ เล่าถึงเพลง ในท้องถิ่น ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น และมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรี

แสดงท่าทางง่ายๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด เลียนแบบการเคลื่อนไหว เล่นการละเล่นของเด็กไทย บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูและร่วมแสดง

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในด้านดนตรี และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑๑๑๐๓

๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒

๑.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒

๑.๓ ป.๑/๑ ป.๑/๒

รวม ๖ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๒๑๐๓ ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ **เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

จำแนกแหล่งกำเนิดเสียงและคุณสมบัติของเสียง บอกความหมายและความสำคัญของเพลงบอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในท้องถิ่น เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง ขับร้องเพลงง่ายๆเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

ระบุมารยาทในการชมการแสดง การละเล่นพื้นบ้านและเชื่อมโยงการละเล่นกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิต ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่สะท้อนอารมณ์ตนเองอย่างอิสระ

อิสระ แสดงท่าทางสื่อความหมายแทนคำพูดอย่างสร้างสรรค์

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในด้านดนตรี และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑๒๑๐๓

๑.๑ ป.๒/๑ ป.๑/๒

๑.๒ ป.๒/๑ ป.๑/๒

๑.๓ ป.๒/๑ ป.๑/๒

๑.๔ ป.๒/๑ ป.๑/๒

รวม ๘ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๓๑๐๓ ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ **เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่เน้น และได้ยินในชีวิตประจำวัน ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องและผู้อื่น ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่นขับร้องและบรรเลงดนตรีง่ายๆ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ต้องนำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้เหมาะสม

เปรียบเทียบบทบาทของผู้แสดงและผู้ชม ประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน ระบุสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์อธิบายความสำคัญของตัวแสดงนาฏศิลป์ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์มีส่วนร่วมในกิจกรรมแสดงที่เหมาะสมกับวัย เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในด้านดนตรี และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑๓๑๐๓

๑.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒

๑.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒

๑.๓ ป.๓/๑ ป.๓/๒

๑.๔ ป.๓/๑ ป.๓/๒

รวม ๘ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๔๑๐๓ ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ **เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและเห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาสากล โดยแสดงออกทางด้านดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่าของดนตรี และถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่ างมีอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มีกระบวนการที่เหมาะสมกับกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ประกอบคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตว์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงานรักความเป็นไทยและมีจิตสาธารณะ สามารถสื่อสารการคิด การแก้ปัญหา เชื่อมโยงการใช้ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในด้านดนตรี และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑๔๑๐๓

๑.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒

๑.๒ ป.๔/๑ ป.๔/๒

๑.๓ ป.๔/๑ ป.๔/๒

รวม ๖ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๕๑๐๓ ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ **เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ระบุองค์ประกอบดนตรีในเพลงใช้ในการสื่ออารมณ์ จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่างๆ อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน โดยอ่าน เขียนตัวโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนองร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมวัย ด้นสดง่ายๆโดยใช้ประโยคของเพลงแบบถาม-ตอบ ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ บอกความรู้สึกเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้อง บอกความหมาย และความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง บอกลักษณะเด่นและ เอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น โดยใช้ทักษะกระบวนการปฏิบัติ ดนตรีและนาฏศิลป์ในการสร้างและ การแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์

เพื่อให้มีการพัฒนาทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม จิตใจ เห็นคุณค่า เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่าง ดนตรีอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

โดยใช้ทักษะกระบวนการฝึกอย่างเหมาะสม ปฏิบัติจริง การศึกษาค้นคว้า การทดลอง การแสดงความคิดเห็น วิพากษ์ วิจารณ์โดยมีกระบวนการที่เหมาะสมกับกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ประกอบมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง รักความเป็นไทย มีวินัย รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมีจิตสาธารณะ ผู้ที่ได้รับมีสมรรถนะที่สำคัญคือ ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถใน การสื่อสาร ความสามารถในการใช้ทักษะในชีวิต

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑๕๑๐๓

๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒

๑.๒ ป.๕/๑ ป.๕/๒

๑.๓ ป.๕/๑ ป.๕/๒

รวม ๖ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๖๑๐๓ ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ **เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษาวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี เพลงที่ฟังและศัพท์สังคีต จำแนกประเภทเครื่องดนตรี ใช้เครื่องดนตรีและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ อ่าน เขียนโน้ตไทยและโน้ตสากล ร้องเพลง ด้นสด สร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ สืบทอดดนตรีไทย จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น บรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง ความไพเราะของเสียงดนตรี

ศึกษาพื้นฐานความรู้ ความเข้าใจ ดนตรีเบื้องต้น แสดงออกอย่างอิสระในการประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การปฏิบัติเครื่องดนตรี กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑๖๑๐๓

๑.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๒

๑.๒ ป.๖/๑ ป.๖/๒

๑.๓ ป.๖/๑ ป.๖/๒

๑.๔ ป.๖/๑ ป.๖/๒

รวม ๘ ตัวชี้วัด

ಅ

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๓ ชื่อวิชา ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และสากล ในเรื่องเครื่องหมาย และสัญลักษณ์ทางดนตรีโน้ตบทเพลงไทยจังหวะสองชั้น โน้ตสากลในกุญแจซอล และฟา บันไดเสียงซีเมเจอร์ เปรียบเทียบเสียงร้อง และเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่างกันในเรื่องวิธีการขับร้อง เครื่องดนตรีที่ใช้ ร้องเพลง และใช้เครื่องดนตรีประกอบการร้อง เพลงพื้นบ้าน และเพลงปลุกใจ เพลงไทยเดิม เพลงประสานเสียงสองแนว เพลงรูปแบบ ABA และเพลงประกอบการเต้นรำ จัดประเภทของวงดนตรีไทย วงดนตรีพื้นบ้าน และวงดนตรี สากล อธิบายบทบาทความสัมพันธ์ และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๑/๑ , ม.๑/๒ , ม.๑/๓ ,ม.๑/๔
ศ ๒.๒ ม.๑/๑

รวมทั้งหมด ๕ ตัวชีวัด

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๔ ชื่อวิชา ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ การร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็ว ของจังหวะและความดัง - เบาแตกต่างกัน เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบและอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม ใช้เกณฑ์สำหรับ ประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง ใช้ และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวัง และรับผิดชอบ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

ตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ม.๑/๓ , ม.๑/๕ , ม.๑/๖ , ม.๑/๗ , ม.๑/๘ , ม.๑/๙

ศ๒.๒ ม.๑/๒

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชีวัด

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๓ ชื่อวิชา ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี ร้อง และเล่นเครื่องดนตรีเดี่ยว และรวมวง อารมณ์ของเพลง และความรู้สึกที่มีต่อเพลงที่ฟัง ประเมินพัฒนาการทักษะ ทางด้านดนตรีของตนเองหลังจากการฝึกปฏิบัติ อาชีพต่างๆที่เกี่ยวกับดนตรี และบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง บทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ

ตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ม.๒/๒ , ม.๒/๓ , ม.๒/๔ , ม.๒/๕ , ม.๒/๖ , ม.๒/๗
ศ๒.๒ ม.๒/๑

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชีวัด

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๔ ชื่อวิชา ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

ตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ม.๒/๑

ศ๒.๒ ม.๒/๑ , ม.๒/๒

รวมทั้งหมด ๓ ตัวชีวัด

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๓ ชื่อวิชา ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรี และงานศิลปะอื่น ร้องเพลง เล่นดนตรี เดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง แต่งเพลงสั้น ๆ ในจังหวะง่าย ๆ อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้องค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเอง และผู้อื่นบรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย

ตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ม.๓/๑ , ม.๓/๒ , ม.๓/๓ , ม.๓/๔ , ม.๓/๕
ศ๒.๒ ม.๓/๑

รวมทั้งหมด ๖ ตัวชีวัด

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๔ ชื่อวิชา ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลสังคม จัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ แสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย ลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีได้เป็นที่ยอมรับ

ตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ม.๓/๖ , ม.๓/๗

ศ๒.๒ ม.๓/๒

รวมทั้งหมด ๓ ตัวชีวัด

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ๒๔๑๐๓ ชื่อวิชา ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ที่มาและความสัมพันธ์ ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงในท้องถิ่น ความสำคัญในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรม ทางดนตรี บอกประโยคเพลงง่าย ๆ ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง ทิศทางการเคลื่อนที่ ขึ้น – ลง ง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะ และความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง อ่านและเขียนโน้ตดนตรีไทย และสากล ขับร้องเพลงบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง จำแนกประเภทเสียงของเครื่องดนตรีใช้ และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง และปลอดภัย

ตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ม.๔/๑ , ม.๔/๒ , ม.๔/๓ , ม.๔/๔ , ม.๔/๕ , ม.๔/๖ , ม.๔/๗
ศ๒.๒ ม.๔/๑ , ม.๔/๒

รวมทั้งหมด ๙ ตัวชีวัด

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ๒๔๑๐๓ ชื่อวิชา ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ที่มาและความสัมพันธ์ ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงในท้องถิ่น ความสำคัญในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรม ทางดนตรี บอกประโยคเพลงง่าย ๆ ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง ทิศทางการเคลื่อนที่ ขึ้น – ลง ง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะ และความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง อ่านและเขียนโน้ตดนตรีไทย และสากล ขับร้องเพลงบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง จำแนกประเภทเสียงของเครื่องดนตรีใช้ และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง และปลอดภัย

ตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ม.๔/๑ , ม.๔/๒ , ม.๔/๓ , ม.๔/๔ , ม.๔/๕ , ม.๔/๖ , ม.๔/๗
ศ๒.๒ ม.๔/๑ , ม.๔/๒

รวมทั้งหมด ๙ ตัวชีวัด

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๓ ชื่อวิชา ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ที่มา และความสัมพันธ์ ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรี และเพลงในท้องถิ่น ความสำคัญในการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรม ทางดนตรี บอกประโยคเพลงง่าย ๆ ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง ทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น – ลง ง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะ และความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง อ่าน และเขียนโน้ตดนตรีไทย และสากล ขับร้องเพลงบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง จำแนกประเภทเสียงของเครื่องดนตรี ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย

ตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ม.๕/๑ , ม.๕/๒ , ม.๕/๓ , ม.๕/๔ , ม.๕/๕ , ม.๕/๖ , ม.๕/๗
ศ๒.๒ ม.๕/๑ , ม.๕/๒

รวมทั้งหมด ๙ ตัวชีวัด

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๓ ชื่อวิชา ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

ที่มา และความสัมพันธ์ ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรี และเพลงในท้องถิ่น ความสำคัญในการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรม ทางดนตรี บอกประโยคเพลงง่าย ๆ ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง ทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น – ลง ง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะ และความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง อ่าน และเขียนโน้ตดนตรีไทย และสากล ขับร้องเพลงบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง จำแนกประเภทเสียงของเครื่องดนตรี ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย

ตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ม.๕/๑ , ม.๕/๒ , ม.๕/๓ , ม.๕/๔ , ม.๕/๕ , ม.๕/๖ , ม.๕/๗
ศ๒.๒ ม.๕/๑ , ม.๕/๒

รวมทั้งหมด ๙ ตัวชีวัด

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๓ ชื่อวิชา ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

องค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต จำแนกประเภท และบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ แสดงความความรู้สึกที่มีต่อดนตรี ทำนองจังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง เรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ จำแนกดนตรีที่มีมาจากยุคสมัยที่ต่างกัน อิทธิพลของ วัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลง ประกอบการร้องเพลงด้นสดที่มีจังหวะ และทำนองง่ายๆ

ตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ม.๖/๑ , ม.๖/๒ , ม.๖/๓ , ม.๖/๔ , ม.๖/๕ , ม.๖/๖
ศ๒.๒ ม.๖/๑ , ม.๖/๒ , ม.๖/๓

รวมทั้งหมด ๙ ตัวชีวัด

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๓ ชื่อวิชา ดนตรี **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต**

.....

องค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต จำแนกประเภท และบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ แสดงความความรู้สึกที่มีต่อดนตรี ทำนองจังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง เรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ จำแนกดนตรีที่มีมาจากยุคสมัยที่ต่างกัน อิทธิพลของ วัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลง ประกอบการร้องเพลงด้นสดที่มีจังหวะ และทำนองง่ายๆ

ตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ม.๖/๑ , ม.๖/๒ , ม.๖/๓ , ม.๖/๔ , ม.๖/๕ , ม.๖/๖
ศ๒.๒ ม.๖/๑ , ม.๖/๒ , ม.๖/๓

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชีวัด

คำอธิบายรายวิชานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๕ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง**

****

ศึกษาแหล่งกำเนิดและคุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของนาฏศิลป์ใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับบทเพลง มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนานและสามารถบอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีความเข้าใจเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ในท้องถิ่น

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้พื้นฐานนาฏศิลป์เบื้องต้น สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงมีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้ชมที่ดี รู้จักการละเล่นของเด็กไทยและบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๓, ป.๑/๔, ป.๑/๕
ศ ๑.๒ ป.๑/๑

รวมทั้งหมด ๖ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๕ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง**

****

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้พื้นฐานนาฏศิลป์เบื้องต้น สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้และเข้าใจการละเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิตของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕, ป.๒/๖, ป.๒/๗, ป.๒/๘,
ศ ๑.๒ ป.๒/๑, ป.๒/๒,

รวมทั้งหมด ๑๐ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๕ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง**

****

ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย รู้และเข้าใจการละเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิตของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕, ป.๓/๖, ป.๓/๗ , ป.๓/๘, ป.๓/๙,
ศ ๑.๒ ป.๓/๑, ป.๓/๒,

รวมทั้งหมด ๑๑ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๕ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง**

****

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย การฝึกปฏิบัติรู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวแล ะการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์ รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น ตลอดจนรู้คุณค่าการรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖, ป.๔/๗, ป.๔/๘,
ศ ๑.๒ ป.๔/๑, ป.๔/๒

รวมทั้งหมด ๑๐ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๕ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง**

****

ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์ รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี ตลอดจนรู้คุณค่าการรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗
ศ ๑.๒ ป.๕/๑, ป.๕/๒
ศ ๒.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗

รวมทั้งหมด ๑๖ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๕ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง**

****

ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่ายๆถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่ายๆเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์ รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี ตลอดจนรู้คุณค่าการรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖, ป.๖/๗
ศ ๑.๒ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓
ศ ๒.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖
ศ ๒.๒ ป.๖/๑, ป.๖/๒,

รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๕ **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง**

****

อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์ของผู้ชมเกี่ยวกับการปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ การพัฒนารูปแบบของการแสดงใช้นาฏยศัพท์ เกี่ยวกับภาษาท่า การตีบท ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำวงมาตรฐาน รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน นาฏศิลป์นานาชาติ ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทยและละครพื้นบ้าน

โดยใช้ทักษะกระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติกระบวนการพิจารณาคุณค่า กระบวนการสืบค้นข้อมูลมีทักษะวิธีการทาง ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ เกิดความซาบซึ้ง ในคุณค่าของวัฒนธรรมไทย เปิดโอกาสให้แสดงออกอย่างเป็นอิสระ มีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เห็นคุณค่าของวัฒนธรรม ไทย เข้าใจความสำคัญของดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและ สากลชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน แสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ใฝ่เรียนรู้มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยนำหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มาจัดการเรียนการสอน

รหัสตัวชี้วัด

ศ๓.๑ ม.๑/๑ , ม.๑/๒ , ม.๑/๓

ศ๓.๒ ม.๑/๑

รวมทั้งหมด ๔ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๕ **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง**

****

อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์ของผู้ชมเกี่ยวกับการปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ การพัฒนารูปแบบของการแสดงใช้นาฏยศัพท์ เกี่ยวกับภาษาท่า การตีบท ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำวงมาตรฐาน รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน นาฏศิลป์นานาชาติ ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทยและละครพื้นบ้าน

โดยใช้ทักษะกระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติกระบวนการพิจารณาคุณค่า กระบวนการสืบค้นข้อมูลมีทักษะวิธีการทาง ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ เกิดความซาบซึ้ง ในคุณค่าของวัฒนธรรมไทย เปิดโอกาสให้แสดงออกอย่างเป็นอิสระ มีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เห็นคุณค่าของวัฒนธรรม ไทย เข้าใจความสำคัญของดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและ สากลชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน แสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ใฝ่เรียนรู้มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยนำหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มาจัดการเรียนการสอน

รหัสตัวชี้วัด

ศ๓.๑ ม.๒/๑ , ม.๒/๒ , ม.๒/๓ , ม.๒/๔ , ม.๒/๕

ศ๓.๒ ม.๒/๑

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๕ **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง**

****

อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์ของผู้ชมเกี่ยวกับการปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ การพัฒนารูปแบบของการแสดงใช้นาฏยศัพท์ เกี่ยวกับภาษาท่า การตีบท ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำวงมาตรฐาน รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน นาฏศิลป์นานาชาติ ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทยและละครพื้นบ้าน

โดยใช้ทักษะกระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติกระบวนการพิจารณาคุณค่า กระบวนการสืบค้นข้อมูลมีทักษะวิธีการทาง ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ เกิดความซาบซึ้ง ในคุณค่าของวัฒนธรรมไทย เปิดโอกาสให้แสดงออกอย่างเป็นอิสระ มีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เห็นคุณค่าของวัฒนธรรม ไทย เข้าใจความสำคัญของดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและ สากลชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน แสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ใฝ่เรียนรู้มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยนำหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มาจัดการเรียนการสอน

รหัสตัวชี้วัด

ศ๓.๑ ม.๓/๑ , ม.๓/๒ , ม.๓/๓ , ม.๓/๔ , ม.๓/๕ , ม.๓/๖ , ม.๓/๗

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๓๑๑๐๕ **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง**

****

มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่ วิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง บรรยาย วิเคราะห์ และวิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และละคร อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉากอุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง

พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง และวิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวัน เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง

อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ เข้าใจวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

เห็นคุณค่า และภาคภูมิใจในการแสดงนาฏศิลป์ไทยในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม มีแนวทางปฏิบัติที่เหมาะสมในการนำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยให้คงอยู่สืบไป

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำหลักไตรสิกขา คือ ศีล สมาธิ และปัญญา มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเอง และอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ ม.๔/๑, ม.๔/๒, ม.๔/๓, ม.๔/๔ , ม.๔/๕

ศ ๓.๒ ม.๔/๑, ม.๔/๒, ม.๔/๓

รวมทั้งหมด ๘ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๕ **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง**

****

มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่ วิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง บรรยาย วิเคราะห์ และวิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และละคร อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉากอุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง

พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง และวิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวัน เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง

อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ เข้าใจวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

เห็นคุณค่า และภาคภูมิใจในการแสดงนาฏศิลป์ไทยในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม มีแนวทางปฏิบัติที่เหมาะสมในการนำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยให้คงอยู่สืบไป

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำหลักไตรสิกขา คือ ศีล สมาธิ และปัญญา มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเอง และอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ ม.๕/๑, ม.๕/๒, ม.๕/๓, ม.๕/๔ , ม.๕/๕, ม.๕/๘

ศ ๓.๒ ม.๕/๑, ม.๕/๒, ม.๕/๓, ม.๕/๔

รวมทั้งหมด ๑๐ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๓๓๑๐๕ **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ **เวลาเรียน ๒๐ ชั่วโมง**

****

ศึกษาวิเคราะห์ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และการละคร การสื่อความหมายในการแสดง อิทธิพลที่มีผลต่อเทคนิคการจัดการแสดงการพัฒนาและใช้เกณฑ์ประเมินคุณภาพการแสดงแลองค์ประกอบของการแสดง ศึกษาท่าทางและการเคลื่อนไหวของคนในชีวิตประจำวันมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การบรรยาย เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และการละคร การสื่อความหมายในการแสดง อิทธิพลที่มีผลต่อเทคนิคการจัดการแสดงการพัฒนาและใช้เกณฑ์ประเมินคุณภาพการแสดงและองค์ประกอบของการแสดง ศึกษาท่าทางและการเคลื่อนไหวของคนมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ สามารถบรรยาย วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ถึงคุณค่าและประวัติความเป็นมาทางนาฏศิลป์และละคร ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำหลักไตรสิกขา คือ ศีล สมาธิ และปัญญา มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงาม มีความมุ่งมั่นและใส่ใจในการเรียนและ เกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน พัฒนาให้ผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน มีวินัย มุ่งมั่น มีความพอประมาณ มีเหตุมีผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน รู้จักพึ่งพาตนเองและอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ ม.๖/๑, ม.๖/๒, ม.๖/๕, ม.๖/๖, ม.๖/๗, ม.๖/๘

ศ ๓.๒ ม.๖/๒, ม.๖/๓

รวมทั้งหมด ๘ ตัวชี้วัด

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	ถ่ายทอดมุมมอง	มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๑/๑. บอกลักษณะของรูปร่าง และขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัว ป.๑/๒. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว ป.๑/๕. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง	๑.รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ๒.ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว	๑๕	
๒	ทดลองเทคนิคใหม่		ป.๑/๓. ใช้วัสดุ อุปกรณ์พื้นฐานในการสร้างงานทัศนศิลป์ ป.๑/๔. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ	๑.การวาดภาพระบายสี ๒.วัสดุอุปกรณ์และสีที่ใช้ในงานศิลปะ ๓.การเทสี การเป่าสี การถูสี ๔.วัสดุอุปกรณ์งานปั้น ๕.การปั้นวิธีการต่างๆ	๑๕	

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๓	พอใจศิลปะบ้านเรา	มาตรฐาน ศ ๑.๒. เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ป.๑/๑.ชมงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๑.เครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวัน ๒.เครื่องประดับตกแต่งในชีวิตประจำวัน ๓.เครื่องเล่นในชีวิตประจำวัน	๑๐	
	รวมเวลา (ชั่วโมง) / น้ำหนักคะแนน				๔๐	

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	ศิลปะกับธรรมชาติ	มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๒/๑.บอกรูปร่าง ที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ป.๒/๒. บอกทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องสี ป.๒/๓. สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง สี	๑.รูปร่าง ที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๒.เส้น สี รูปร่าง และรูปทรงที่มีอยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑๕	
๒	สร้างสรรค์งานศิลป์		ป.๒/๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ป.๒/๕. สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ ป.๒/๖. วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง	๑.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ๒.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดจากกระดาษ ๓.ภาพปะติดจากกระดาษแก้ว ๔ ภาพปะติดจากกระดาษสี ๕.ขั้นตอนการวาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง	๑๕	

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๓	สืบสานงานศิลป์	มาตรฐาน ศ ๑.๒. เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ป.๒/๑.ชม และอธิบายความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ป.๒/๒.อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น	๑.ความสำคัญของงานศิลปะในชีวิตประจำวัน เช่น เครื่องมือในการประกอบอาชีพ เครื่องมือจับสัตว์น้ำ เครื่องใช้ในบ้าน และเครื่องเล่น ฯลฯ ๒.งานศิลปะในท้องถิ่น	๑๐	
	รวมเวลา (ชั่วโมง) / น้ำหนักคะแนน				๔๐	

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	ศิลปะกับความงามในธรรมชาติ	มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๓/๑.บอกรูปร่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ป.๓/๓. จำแนกทัศนธาตุในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมงาน โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง ป.๓/๔.วาดภาพ ระบายสีเกี่ยวกับสิ่งของรอบตัว ป.๓/๖. วาดภาพ ถ่ายทอดความคิดความรู้สึก โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี	๑.รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ๒.เส้น สี รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ๓.วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว ๔.การวาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง	๑๗	
๒	สร้างสรรค์ด้วยงานศิลป์		ป.๓/๕.มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น ป.๓/๗. บอกสิ่งที่ชื่นชอบและไม่ชอบในงานทัศนศิลป์	๑.วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ประเภท งานปั้น ๒.ลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ ๓.สร้างสรรค์งานปั้น	๑๕	

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๓	สืบสานงานศิลปะชีวิต	มาตรฐาน ศ ๑.๒. เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ป.๓/๑.ชม และบอกที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ป.๓/๒.อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๑.ประวัติงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ๒.การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๘	
	รวมเวลา (ชั่วโมง) / น้ำหนัก (คะแนน)				๔๐	

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	ทัศนธาตุกับจินตนาการ	มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๔/๑.เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูป ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ป.๔/๒.บอกสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ป.๔/๓.จำแนกทัศนธาตุในธรรมชาติสิ่งแวดล้อ และงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้นสี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว ป.๔/๖.บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่อง น้ำหนัก	๑.รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ๒.อิทธิพลของสีวรรณะอุ่น และ สีวรรณะเย็น ๓.เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ๔.การจัดระยะความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในการวาดภาพ	๑๕	
๒	ภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม		ป.๔/๗.วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นแ สีวรรณะเย็น	๑.วาดภาพระบายสีวรรณะอุ่น ๒.วาดภาพระบายสีวรรณะเย็น	๑๐	

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๓	สร้างสรรค์งานศิลป์	มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๔/๔.มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ ป.๔/๕.มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี	๑.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ ๒.งานพิมพ์ภาพ ด้วยเทคนิคต่างๆเช่น จากธรรมชาติและมนุษย์สร้างขึ้น ๓.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี ๔.วาดภาพระบายสี ๕.ทดลองสีสัน เช่น การโรยสี การพับสี การเป่าสี	๑๐	
๔	ตามรอยงานศิลป์สวยด้วยภูมิปัญญา	มาตรฐาน ศ ๑.๒. เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ป.๔/๑.บอกงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้อง ป.๔/๒.แสดงความรู้สึกเกี่ยวกับงานทัศนที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	๑.งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น ๒.งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ	๕	
	รวม เวลา (ชั่วโมง) / น้ำหนัก(คะแนน)				**๔๐**	

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	ทัศนธาตุ กับ ศาสตร์แห่งศิลป์	มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๕/๑.บอกตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ป.๕/๒.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน	๑.ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ - เส้นกับแสงเงา - ทัศนธาตุกับการสร้างภาพ - การทดลองสี ๒.ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์	๑๓	
๒	ศิลปะกับชีวิต		ป.๕/๓.วาดภาพระบายสี โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี ป.๕/๖.เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็นรวมถึงเนื้อหาเรื่องราว	๑.ภาพเขียนจากธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ๒.ภาพเขียนในจินตนาการ ๓.ศิลปะกับการบูรณาการ	๑๐	
๓	สร้างสรรค์งานศิลป์		ป.๕/๔.สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยเน้นการถ่ายทอดตามจินตนาการ ป.๕/๕.สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ	๑.งานปั้นกับงานแกะสลัก ๒.ภาพพิมพ์กับงานกระดาษ ๓.งานโครงสร้างกับภาพแขวน ๔.ภาพปะติดจากเศษวัสดุ	๑๒	

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๔	ศิลปะท้องถิ่น	มาตรฐาน ศ ๑.๒. เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ป.๕/๑.ชมและบอกลักษณะรูปแบบของงาทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ ป.๕/๒.บอกความรู้สึกเกี่ยวกับงานทัศนศิลสะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น	๑.ผลงานศิลปะท้องถิ่น ๒.ความเป็นมางานศิลปะท้องถิ่น	๕	
	รวมเวลา (ชั่วโมง) / น้ำหนักคะแนน				๔๐	

โครงสร้างทักษะการเคลื่อนไหว

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	พื้นฐานงานศิลป์	มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๖/๑.บอกสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้าม ในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ ป.๖/๒.อธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ ป.๖/๖.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้สีคู่ตรงข้าม	๑.ทัศนธาตุกับภาพศิลป์ ๒.สีสันบนงานศิลป์	๑๐	
๒	ศิลปินนักสร้างสรรค์		ป.๖/๓.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ ป.๖/๔.สร้างสรรค์งานปั้น เป็นรูปทรงต่างๆ ป.๖/๕.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบภาพอย่างง่าย	๑.จินตนาการภาพวาด ๒.สนุกกับงานปั้น ๓.ภาพพิมพ์แปลกตา ๔.กระดาษพิศวง ๕.สร้างสรรค์เศษวัสดุ	๑๕	
๓	สร้างสรรค์งานศิลป์		ป.๖/๑.บอกสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้าม ในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ ป.๖/๗.สร้างงานทัศนศิลป์เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราว หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ	๑.การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม ๒.วาดภาพถ่ายทอด ความคิดเรื่องราวหรือเหตุการณ์ต่างๆ	๑๐	

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
สาระที่ ๒ ทัศนศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๔	ศรัทธาคิดสังคมสร้างวัฒนธรรม	มาตรฐาน ศ ๑.๒. เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ป.๖/๑.บรรยายงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวิถีชีวิตในสังคม ป.๖/๒.บอกความเชื่อหรือความศรัทธาในศาสนา โดยพิจารณาจากการชมงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๑.บทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวิถีชีวิตในสังคม ๒.อิทธิพลของศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ๓.อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์	๕	
	รวมเวลา (ชั่วโมง) / น้ำหนักคะแนน				๔๐	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๑

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	ความรู้เบื้องต้นทางทัศนศิลป์	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๑/๑ บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ	๑. ทัศนธาตุในงานศิลปะ ๒. วาดภาพระบายสีโดยใช้ทัศนธาตุ ได้แก่ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง พื้นที่ว่าง น้ำหนักอ่อน แก่ พื้นผิว สี	๕	
๒	หลักการสร้างงานทัศนศิลป์		ม.๑/๒ ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล	๑. วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากงานพิมพ์ภาพ - วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ ๒. พิมพ์ภาพ ด้วยเทคนิคต่าง ๆ โดยใช้แม่พิมพ์รอบตัว	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๑

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๓	วัฒนธรรมกับงานทัศนศิลป์	**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ม.๑/๑ ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน	๑.ลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่น ๒. คุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีอยู่ในท้องถิ่นแบบง่าย ๆ เช่น เกี่ยวข้องกับอาชีพ เกี่ยวข้องกับศาสนา	๕	
๔	งานทัศนศิลป์ในประเทศไทย		ม.๑/๒ ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย	๑. ลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ เช่น งานจิตรกรรม งานประติมากรรม ๒.งานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย ๓. เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๒

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๑/๓ วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น ๓ มิติ	๑. การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่เกิดจากการเรียนรู้ ผ่านการมองเห็นจากธรรมชาติในชีวิตประจำวัน บนกระดาษ เช่น - การวาดภาพธรรมชาติจากประสบการณ์ที่เคยพบเห็น - การวาดภาพจากจินตนาการ - การใช้แสงเงา - การใช้สีอ่อน สีเข้ม	๕	
๒	ทัศนศิลป์จากจินตนาการ		ม.๑/๔ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน	๑. วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ดินน้ำมัน - ปั้นดินน้ำมันแบบขด - ปั้นดินน้ำมันแบบขึ้นรูป เช่น รูปผลไม้ รูปสัตว์ เป็นต้น	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๒

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๓	ชื่นชมงานทัศนศิลป์	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๑/๖ ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้	๑. วิธีการสร้างผลงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น ๒. การชื่นชมผลงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น ๓. เปรียบเทียบและเล่าเรื่องผลงานของตนเองกับผู้อื่น	๕	
๔	ทัศนศิลป์กับภูมิปัญญาไทย	**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ม.๑/๒ ระบุและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย	๑. จุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทย ๒. สร้างผลงานศิลปะ เรียนรู้จากธรรมชาติในชีวิตประจำวัน วัสดุที่หาได้ง่าย เช่น - ม้าก้านกล้วย - เดินกะลา	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๑

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	อุปกรณ์และการสร้างงานทัศนศิลป์	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๒/๒ บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	๑. เช็คอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ เช่น - การปั้น เช่น ดิน เกรียง ผ้า - งานพิมพ์ เช่น พู่กัน จานสี - การหยดสี เช่น พู่กัน หลอด สี ๒. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคต่าง ๆ ที่หลากหลายโดยนำเครื่องมือและวัสดุต่าง ๆ มาใช้ให้เกิดประโยชน์	๕	
๒	วาดภาพสื่อความหมาย		ม.๒/๓ วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ	๑.วาดภาพระบายสีด้วยเทคนิคที่หลากหลาย เช่น - วาดเส้นทัศนธาตุต่าง ๆ โดยใช้ดินสอ ๒B ดินสอ EE - วาดภาพทิวทัศน์โดยใช้สีโทนร้อนโทนเย็น - ฯลฯ	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๑

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๓	งานทัศนศิลป์กับวัฒนธรรมท้องถิ่น	**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ม.๒/๑ ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	๑. วัฒนธรรมไทยและคุณค่าของวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตนเอง ๒. การละเล่นไทย เดินกะลา - ระบายสีบนกะลามะพร้าว - จุดสีลงบนกะลา - วาดภาพตามจินตนาการลงบนกะลา	๕	
๔	สร้างสรรค์งานศิลปะท้องถิ่น		ม.๒/๒ บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย โดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน	๑. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะท้องถิ่นและเรียนรู้การใช้วัสดุ โดยการวาดลวดลายลงบนวัตถุหรือวัสดุที่เราสร้างสรรค์ เช่น - ม้าก้านกล้วย - การทำผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาติ	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๒

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	ชื่นชมงานทัศนศิลป์	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๒/๔ สร้างเกณฑ์ในการประเมิน และวิจารณ์งานทัศนศิลป์	๑. สร้างงานทัศนศิลป์ตามความรู้สึกในรูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ ๒. อธิบายและชื่นชมผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน ๓. บอกความรู้สึกตามอารมณ์ของสี	๑๐	
๒	ตัวละครของฉัน		ม.๒/๖ วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร	๑. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละครหรือการ์ตูน - ลักษณะของตัวละคร - รูปแบบของตัวละคร	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๒

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๓	คุณค่างานทัศนศิลป์	**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ม.๒/๓ เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล	๑. เปรียบเทียบความแตกต่างของการออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย ● ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย เช่น - ภาพวาดเล่าเรื่องราวการทำบุญที่วัดของนักเรียนภายในชุมชน เป็นต้น - ผลงานการปั้นดินเหนียวจากตัวละครที่เคยมีในประวัติศาสตร์บ้านเมือง - ประดิษฐ์ว่าวและวาดภาพลงบนว่าวโดยภาพที่วาดเกี่ยวกับวัฒนธรรม	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๑

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	ทัศนศิลป์กับสิ่งแวดล้อม	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๓/๑ บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	๑. รูปร่าง รูปทรง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ๒. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึก ๓. วาดภาพโดยใช้รูปร่าง รูปทรง ที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๕	
๒	สร้างงานสื่อผสม		ม.๓/๓ วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ	๑. วิธีการใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม - สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้เส้นต่างๆในการสร้างงานภาพวาด - จำแนกสีที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ - สร้างงานปะติดให้เกิดภาพตามจินตนาการ	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๑

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๓	ทัศนศิลป์สร้างสรรค์	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๓/๔ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภท	๑. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากวัสดุธรรมชาติ - สร้างงานทัศนศิลป์ ด้วยเทคนิคการปั้น - สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ - ใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง มาสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการ - สร้างงานปะติด เช่น งานปะติดจากกระดาษ จากเศษวัสดุธรรมชาติ - สร้างงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิค การเป่าสี - ฯลฯ ๒. อธิบายแนวคิด หรือแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของตนเอง	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๑

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๔	มิติในจินตนาการ	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๓/๖ สร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ	๑.วิธีการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติตามจินตนาการด้วยวัสดุที่หลากหลาย ๒. หลักการเขียนภาพโดยใช้เส้นนำสายตา ๓. การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยการใช้สี เช่น - การระบายสีโดยใช้สีอ่อน สีเข้ม - การจุดสี - การฝนสี เป็นต้น ๔. การสร้างสรรค์งานปั้นตามจินตนาการ ๕. การใช้วัสดุต่าง ๆ มาทำเป็นสื่อผสม สอนการทำเปเปอร์มาเช เป็นต้น	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๑

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๕	ทัศนศิลป์สะท้อนวัฒนธรรม	**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ม.๓/๑ ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม	๑. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ได้แก่ - จิตรกรรม เช่น ภาพวาดกำแพงวัด ภาพระบายสี เป็นต้น - ประติมากรรม เช่น รูปปั้น แกะสลัก การพิมพ์ภาพ เป็นต้น - สถาปัตยกรรม เช่น บ้านเรือนไทย โบสถ์ เจดีย์ เป็นต้น ๒. สร้างงานทัศนศิลป์ที่การสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม เช่น - การประดิษฐ์ว่าวและวาดภาพลงบนว่าว - การวาดภาพเล่าเรื่องราวการทำบุญที่วัดของนักเรียนภายในชุมชน - กิจกรรมระบายสีบนกะลามะพร้าว	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๒

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	ทัศนศิลป์สื่อความหมาย	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๓/๗ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	๑. งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ ๒. สร้างงานทัศนศิลป์ โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ - ใช้สีเทียน - ใช้สีไม้ - ใช้สีน้ำ - ฯลฯ	๑๐	
๒	สร้างงานทัศนศิลป์		ม.๓/๙ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	๑. สร้างผลงานศิลปะด้วยวัสดุต่าง ๆ ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการด้วยเทคนิคต่าง ๆ ที่หลากหลาย - สร้างงานศิลปะด้วยเทคนิคการขูดสี - สร้างงานศิลปะสื่อผสม - สร้างงานศิลปะพับสี - ฯลฯ	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๒

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๓	ทัศนศิลป์ต่างยุค	**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ม.๓/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล	๑. บอกความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๑

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	ทัศนศิลป์กับทัศนธาตุ	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ	๑. การสร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้รูปร่างที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - รูปร่างธรรมชาติ - รูปร่างเรขาคณิต - รูปร่าง - รูปทรง ๓ มิติ ๒. การสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้เส้นในการสร้างงานภาพวาด	๕	
๒	วัสดุ อุปกรณ์สร้างงาน		ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์	๑. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ และการใช้งาน เช่น ดินสอ ยางลบ สีไม้ สีเทียน สีน้ำ จานสี พู่กัน กระดาษวาดเขียน เป็นต้น ๒. สร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์โดยใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคที่หลากหลาย	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๑

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๓	สร้างสรรค์ทัศนศิลป์	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖/๔ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์	๑. สร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิค อุปกรณ์ และกระบวนการขั้นสูงด้วยกระบวนการที่หลากหลาย - ใช้เทคนิคต่าง ๆ ในงานทัศนศิลป์ เช่น สีน้ำโรยเกลือ การพับสี การตัดแปะ เทคนิคการแปะทิชชูหรือสำลี ฯลฯ - ใช้วัสดุธรรมชาติมาสร้างงานทัศนศิลป์ - นำวรรณะสีมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ วรณะสีร้อน - เย็น - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ขี้ผึ้ง ปูนปาสเตอร์ - เทคนิคการใช้สีในวงจรสี	๕	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๑

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๔	งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖/๕ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์	๑. วิธีการและกระบวนการสร้างงานศิลปะที่ใช้สื่อผสมสร้างเรื่องราว ๓ มิติ ๒. การนำเทคโนโลยีมาช่วยในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๓. สร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ที่ใช้สื่อผสมสร้างเรื่องราว ๓ มิติ - สร้างสรรค์ผลงานเปเปเปอร์มาเช่ ๓ มิติ - สร้างสรรค์ผลงานปูนพลาสเตอร์ ๓ มิติ - สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว เช่น โมบายลูกปัด โมบายเปือกหอย เป็นต้น - สร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ - ฯลฯ	๒	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๑

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๕	ความแตกต่างที่สวยงาม	**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	๑. ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก - งานศิลปะรูปแบบตะวันออก - งานศิลปะรูปแบบตะวันตก	๒	
๖	ชื่นชมผลงานครู		ม.๔-๖/๒ ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม	๑. ชมงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบอกความรู้สึก - เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ - เฉลิม นาคีรักษ์ - อ.ศิลป์ พีระศรี - เพื่อนนักเรียนที่มีผลงานได้รับรางวัล - ฯลฯ	๑	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๒

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	สร้างงานทัศนียภาพ	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖/๖ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะกับโอกาสและสถานที่	๑. วิธีการและขั้นตอนในการสร้างสรรค์ภาพวาดทัศนียภาพ - วิธีการวาดจุดนำสายตาของภาพ - ลักษณะและประเภทของจุดนำสายตาของภาพที่ถูกต้อง ๒. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้โดยใช้จุดนำสายตา ๒. การนำเสนอผลงาน Perspective	๔	
๒	ตามรอยศิลปิน		ม.๔-๖/๗ วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปิน ในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	๑. เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒. การออกแบบงานทัศนศิลป์ ๓. สร้างสรรค์งานด้วยแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี ๔. วาดภาพระบายสีโดยใช้เทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ ตามจินตนาการ	๔	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๒

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๓	ชื่นชมผลงาน	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖/๙ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง	๑. การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ โดยมีขั้นตอนดังนี้ ๒. จัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ของตนเอง ๓. ประเมินผลงาน และแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับแฟ้มสะสมงาน	๒	
๔	คุณค่างานศิลป์		ม.๔-๖/๑๐ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	๑. ถ่ายทอดงานศิลปะจากความรู้สึกและบอกความหมายที่สร้างผลของตนเอง และบอกความหมายของผลงานทัศนศิลป์ของบุคคลอื่น - ผลงานจากวัสดุธรรมชาติ - ผลงานจากสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น - ผลงานจากสื่อสองชนิดขึ้นไป ๒. สร้างงานโดยใช้ความรู้สึก โดยใช้จินตนาการจากความคิด	๔	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
เวลา ๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียนที่ ๒

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๕	ภาพล้อเลียน	**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖/๑๑ วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียน หรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน	๑. การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน - วาดภาพการ์ตูนล้อเลียนตนเอง - วาดภาพล้อเลียนบุคคลในโรงเรียน - วาดภาพล้อเลียนบุคคลในครอบครัว - ฯลฯ ๒. อธิบายภาพวาดของตนเอง	๔	
๖	ทัศนศิลป์กับสังคม	**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ม.๔-๖/๓ อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	๑. -ระบายสีงานทัศนศิลป์ที่มีต่อสังคมและประเทศชาติ - ระบายสีภูมิปัญญาท้องถิ่น	๒	

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๒ ดนตรี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๑	ดนตรีน่ารู้	มาตรฐาน ศ ๒.๑เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๑/๑ รูวาสิ่งตางๆ สามารถกอกำเนิดเสียง ที่แตกตางกัน ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียง ดัง - เบา และความชา - เร็ว ของจังหวะ	๑. กำเนิดเสียง ๒. เสียงดนตรี	๒๐	๑๐
๒	กิจกรรมดนตรี	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๑/๓ ทองบทกลอน รองเพลงงาย ๆ ป.๑/๔ มีสวนรวมใน กิจกรรมดนตรีอยางสนุกสนาน	๑. ท่องกลอน ร้องเพลง ๒. ร้องเต้นประกอบเพลง	๑๐	๑๐

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๓	ดนตรีกับชีวิต	มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ป.๑/๕ บอกความเกี่ยวของของเพลง ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ศ ๒.๒ ป.๑/๑ เลาถึงเพลงในทองถิ่น ศ ๒.๒ ป.๑/๒ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีทองถิ่น	๑. เพลงในชีวิตประจำวัน ๒. บทเพลงท้องถิ่น	๑๐	**๑๐**

โครงสร้างรายวิชา และหน่วยการเรียนรู้

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๒ ดนตรี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๑	เสียงและคุณสมบัติของเสียง	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๒/๑ จำแนกแหลงกำเนิดของเสียงที่ไดยิน ป.๒/๒ จำแนกคุณสมบัติของเสียงสูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น ของดนตรี	๑. แหล่งกำเนิดเสียง ๒. สีสันของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีด ๓. สีสันของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี ๔. สีสันของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี ๕. สีสันของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า ๖. สีสันของเสียงมนุษย์ ๗. คุณสมบัติของเสียงดนตรี	๑๐	๘
๒	สนุกกับดนตรี	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๒/๓ เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวรางกาย ใหสอดคลองกับเนื้อหาของเพลง	๑.จังหวะเพลงไทย ๒.ตีฉิ่งให้เป็น ๓.จังหวะเพลงสากล ๔.การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ๕.การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงข้ามถนน	๑๐	๖

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๓	เพลงไพเราะ	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๒/๔ รองเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย ป.๒/๕ บอกความหมายและความสำคัญของ เพลงที่ได้ยิน	๑. การขับร้องเพลงไทย ๒. การขับร้องเพลงตะลุ่มโปง และเพลงมอญดูดาว ๓. การขับร้องเพลงไทยสากล ๔. การขับร้องเพลงข้ามถนน ๕. เพลงปลุกใจ ๖. การขับร้องเพลงเยาวชนไทย ๗. เพลงสอนใจ ๘. การขับร้องเพลงช้าง	๑๐	๕
๔	ลักษณะเพลงท้องถิ่น	มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ป.๒/๑ บอกความสัมพันธ ของเสียงรอดนตรี ในเพลงท่องถิ่นโดยใชคำงาย ๆ	๑. เพลงพื้นเมืองภาคเหนือ ๒. เพลงพื้นเมืองภาคอีสาน ๓. เพลงพื้นเมืองภาคกลาง ๔. เพลงพื้นเมืองภาคใต้	๕	๖

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๕	ดนตรีกับกิจกรรม	มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ป.๒/๒ แสดงและเขารวมกิจกรรมทางถิ่น	๑. ดนตรีกับงานโรงเรียน : งานวันเด็ก ๒. ดนตรีกับงานโรงเรียน : งานกีฬาสี ๓. ดนตรีกับงานโรงเรียน : งานประจำปี ๔. ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ : เพลงมหาชัย ๕. ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ : เพลงมหาฤกษ์ ๖. ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ : เพลงสรรเสริญพระบารมี	๕	๕

โครงสร้างรายวิชา และหน่วยการเรียนรู้

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๒ ดนตรี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๑	เครื่องดนตรีน่ารู้	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๓/๑ ระบุรูปรางลักษณะของเครื่องดนตรี ที่เห็นและ ไดยินในชีวิตประจำวัน	๑. รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีไทย ๒. รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีสากล ๓. เสียงของเครื่องดนตรี ๔. เครื่องดนตรีน่ารู้	๑๐	๘

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๒	สัญลักษณ์ทางดนตรี	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๓/๒ ใชรูปภาพหรือสัญลักษณแทนเสียง และจังหวะเคาะ	๑.สัญลักษณ์แทนความยาวเสียง ๒.สัญลักษณ์แทน ระดับเสียงดนตรีสากล ๓.สัญลักษณ์แทนระดับเสียงดนตรีไทย ๔.สัญลักษณ์แทน ความดัง-เบาของเสียง ๕.สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะเพลงไทย ๖.สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะเพลงสากล	๑๐	๘
๓	บทเพลงในชีวิตประจำวัน	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๓/๓ บอกบทบาทหนาที่ของเพลงที่ไดยิน ป.๓/๗ นำดนตรีไปใชใน ชีวิตประจำวันหรือ โอกาสตาง ๆ ไดอยางเหมาะสม	๑.เพลงชาติไทย ๒.เพลงสรรเสริญพระบารมี ๓.เพลงประจำโรงเรียน ๔.ดนตรีในการฉลองวันสำคัญของชาติ ๕.ดนตรีในงานรื่นเริง ๖.ดนตรีที่ใช้ในโอกาสต่างๆ	๑๐	๘

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๔	สนุกกับดนตรี	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๓/๔ ขับรองและบรรเลงดนตรีงาย ๆ ป.๓/๕ เคลื่อนไหวทาทางสอดคลองกับอารมณของ เพลงที่ฟง ป.๓/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับรอง ของตนเองและผูอื่น	๑. รูปแบบการขับร้องเพลง ๒. หลักการขับร้องเพลงไทย ๓. หลักการขับร้องเพลงไทยสากล ๔. สนุกกับการขับร้อง ๕. การบรรเลงเครื่อง-ดนตรีประกอบเพลง ๖. การแสดงความคิดเห็นต่อเสียงขับร้อง ๗. การแสดงความคิดเห็นต่อเสียงดนตรี ๘.การเคลื่อนไหวประกอบเพลง	๑๐	๖
๕	ดนตรีท้องถิ่นเอกลักษณ์ท้องถิ่น	มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ป.๓/๑ ระบุลักษณะเดนและเอกลักษณ ของดนตรี ในทองถิ่น ป.๓/๒ ระบุวามสำคัญและ ประโยชนของดนตรีตอการดำเนิน ชีวิตของคนในทองถิ่น	๑. ลักษณะเฉพาะของดนตรีท้องถิ่น ๒. ลักษณะเด่นของดนตรีท้องถิ่นภาคเหนือ ๓. ลักษณะเด่นของดนตรีท้องถิ่นภาคอีสาน ๔. ลักษณะเด่นของดนตรีท้องถิ่นภาคกลาง ๕. ลักษณะเด่นของของดนตรีท้องถิ่นภาคใต้ ๖. ดนตรีกับวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น		

โครงสร้างรายวิชา และหน่วยการเรียนรู้

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
สาระที่ ๒ ดนตรี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๑	กิจกรรมดนตรี	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๔/๑ บอกประโยคเพลง อย่างง่าย ป.๔/๒ จำแนกประเภทของ เครื่องดนตรี ที่ใช้ในเพลงที่ฟง ป.๔/๓ ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ ขึ้น – ลง ง่าย ๆ ของ ทำนอง รูปแบบจังหวะ และ ความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟง ป.๔/๔ อาน เขียนโนตดนตรีไทยและสากล ป.๔/๕ รองเพลงโดยใช ชวงเสียงที่เหมาะสม กับตนเอง ป.๔/๖ ใชและเก็บเครื่องดนตรีอยางถูกต่อง และปลอดภัย ป.๔/๗ ระบุวาดนตรีสามารถใชในการสื่อเรื่องราว	๑. ดนตรีน่ารู้ ๒. เครื่องดนตรี ๓. โน้ตดนตรีไทยและสากล ๔. บทเพลงไพเราะ	๒๐	๑๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๒	ดนตรีกับชีวิต	มาตรฐาน ศ ๒.๒ เขาใจความสัมพันธ ระหวางดนตรี ประวัติศาสตร และวัฒนธรรม เห็นคุณคาของดนตรีที่เปนมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปญญาทองถิ่น ภูมิปญญาไทยและสากล	ป.๔/๑ บอกแหลงที่มาและ ความสัมพันธ ของวิถีชีวิตไทย ที่สะทอนในดนตรี และเพลงทองถิ่น ป.๔/๒ ระบุความสำคัญในการอนุรักษ สงเสริม วัฒนธรรมทางดนตรี	๑. วิถีชีวิตกับเพลงท้องถิ่น ๒. คุณค่างานดนตรี	๒๐	๑๕

โครงสร้างรายวิชา และหน่วยการเรียนรู้

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
สาระที่ ๒ ดนตรี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๑	กิจกรรมดนตรี	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๕/๑ ระบุองคประกอบ ดนตรีในเพลง ที่ใช้ในการสื่ออารมณ์ ป.๕/๒ จำแนกลักษณะของเสียงขับร้อง และเครื่องดนตรี ที่อยู่ในวงดนตรีประเภทตาง ๆ ป.๕/๓ อาน เขียนโนตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง ป.๕/๔ ใชเครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนอง ป.๕/๕ รองเพลงไทยหรือ เพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่ เหมาะสมกับวัย ป.๕/๖ ดนสดงาย ๆ โดยใชประโยคเพลง แบบถาม – ตอบ ป.๕/๗ ใชดนตรีรวมกับกิจกรรม ในการแสดงออก ตามจินตนาการ	๑.การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบดนตรี - จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง - ทำนองกับอารมณ์ของบทเพลง	๒๐	๑๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๒	ดนตรีกับวัฒนธรรม	มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ป.๕/๑ อธิบายความสัมพันธระหวางดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมตาง ๆ ป.๕/๒ อธิบายคุณคาของดนตรีที่มาจาก วัฒนธรรม ที่ตางกัน	๑.ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่าง ๆ ๒.ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ	๒๐	๑๕

โครงสร้างรายวิชา และหน่วยการเรียนรู้

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
สาระที่ ๒ ดนตรี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๑	เรียนรู้เรื่องดนตรี	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๖/๑ บรรยายเพลงที่ฟง โดยอาศัยองคประกอบ ดนตรีและศัพทสังคีต ป.๖/๕ บรรยายความรูสึกที่มีตอดนตร ป.๖/๖ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับทำนอง จังหวะ การประสานเสียงและคุณภาพเสียง ของเพลงที่ฟง	๑.การวิเคราะห์ องค์ประกอบทางดนตรี ๒.ศัพท์สังคีต ๓.หลักการฟังเพลง ๔.การวิเคราะห์เพลง	๑๐	๖
๒	เครื่องดนตรีน่าศึกษา	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหนาที่เครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมตาง ๆ	๑.ประเภทของเครื่องดนตรีไทย ๒.ประเภทของ เครื่องดนตรีสากล ๓.บทบาทของ เครื่องดนตรีไทย	๑๐	๖

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๓	โน้ตไทยและโน้ตสากล	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๖/๓ อาน เขียนโนตไทย และโนตสากลทำนองง่าย ๆ	๑.โน้ตไทย ๒.โน้ตสากล	๑๐	๖
๔	กิจกรรมดนตรีพาสนุก	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.๖/๔ ใชเครื่องดนตรี บรรเลงประกอบการร่องเพลง ดนสด ที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ	๑. การขับร้องเพลงไทย ๒. การขับร้องเพลงไทยสากล ๓. การร้องเพลงแบบด้นสด ๔.การสร้างสรรค์ทางดนตรี	๕	๖
๕	ที่มาของดนตรีไทย	มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ป.๖/๑ อธิบายเรื่องราวของ ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ ป.๖/๒ จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน ป.๖/๓ อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมตอดนตรี ในท้องถิ่น	๑.ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ ๒.วิวัฒนาการดนตรี-ไทยสมัยต่างๆ ๓.ดนตรีท้องถิ่นกับวัฒนธรรม	๕	๖

โครงสร้างรายวิชา และหน่วยการเรียนรู้

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๒ ดนตรี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๑	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ม.๑/๑ อาน เขียน รองโนตไทยและโนตสากล ม.๑/๒ เปรียบเทียบเสียงรองและเสียงของเครื่องดนตรี ที่มาจากวัฒนธรรม ที่ตางกัน ศ ๒.๒ ม.๑/๑ อธิบายบทบาทความสัมพันธและอิทธิพลของดนตรีที่มีตอสังคมไทย ม.๑/๒ ระบุความหลากหลายขององคประกอบดนตรี ในวัฒนธรรมตางกัน	๑.ความหมายและประวัติความเป็นมาของดนตรีไทย ๒.องค์ประกอบของดนตรีไทย ๓.เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีไทย		

ลำดับ	**หน่วยการเรียนรู้**	**มาตรฐาน**	**ตัวชี้วัด**	**เนื้อหาการเรียนรู้**	**เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)**	**น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)**
๒	เครื่องดนตรีและวงดนตรีไทย	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ม.๑/๒ เปรียบเทียบเสียงรองและเสียงของเครื่องดนตรี ที่มาจากวัฒนธรรม ที่ตางกัน ศ ๒.๑ ม.๑/๔ จัดประเภทของวงดนตรีไทย และวงดนตรีที่มา จากวัฒนธรรมตาง ๆ ศ ๒.๑ ม.๑/๙ ใชและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี อยางระมัดระวัง และรับผิดชอบ	๑.เครื่องดนตรีไทย ๒.วงดนตรีไทยและวงดนตรีพื้นบ้าน	๕	๖
๓	หลักการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ม.๑/๓ รองเพลงและใช เครื่องดนตรี บรรเลงประกอบการ รองเพลงดวยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ	๑.การขับร้อง ๒.หลักการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย ๓.การขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประกอบเพลง	๕	๖

ลำดับ	**หน่วยการเรียนรู้**	**มาตรฐาน**	**ตัวชี้วัด**	**เนื้อหาการเรียนรู้**	**เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)**	**น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)**
๔	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ม.๑/๑ อาน เขียน รองโนตไทยและโนตสากล ม.๑/๒ เปรียบเทียบเสียงรองและเสียงของเครื่องดนตรี ที่มาจากวัฒนธรรม ที่ตางกัน	๑.ความรู้พื้นฐานดนตรีสากล ๒.เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล ๓.การปฏิบัติจังหวะ ๔.การอ่าน เขียน และร้องโน้ตสากล	๑๐	๖
๕	เครื่องดนตรีและวงดนตรีสากล	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ม.๑/๑ อาน เขียน รองโนตไทยและโนตสากล ม.๑/๙ ใชและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี อยางระมัดระวัง และรับผิดชอบ	๑.ประเภทของเครื่องดนตรีสากล ๒.ลักษณะของวงดนตรีสากล	๑๐	๖

ลำดับ	**หน่วยการเรียนรู้**	**มาตรฐาน**	**ตัวชี้วัด**	**เนื้อหาการเรียนรู้**	**เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)**	**น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)**
๖	หลักการขับร้องและบรรเลงเพลงสากล	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ม.๑/๕ แสดงความคิดเห็นที่มีตออารมณ ของบทเพลงที่ มีความเร็วของจังหวะ และความดัง – เบา แตกตางกัน ม.๑/๗ นำเสนอตัวอยางเพลงที่ตนเอง ชื่นชอบ และ อภิปรายลักษณะเดน ที่ทำใหงานนั้นนาชื่นชม ม.๑/๘ ใชเกณฑสำหรับประเมินคุณภาพ งานดนตรี หรือเพลงที่ฟง	๑.หลักการร้องเพลงสากล ๒.การบรรเลงเครื่องดนตรีสากล ๓.การขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบ ๓.การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลงและการประเมินคุณภาพของบเพลง	๑๐	๖

โครงสร้างรายวิชา และหน่วยการเรียนรู้

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๒ ดนตรี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๑	ดนตรีกับสังคมและวัฒนธรรม	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ม.๒/๑ เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจาก วัฒนธรรมต่างกัน ศ ๒.๒ ม.๒/๑ บรรยายบทบาทและอิทธิพล ของดนตรีใน วัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ม.๒/๒ บรรยายอิทธิพล ของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ ในประวัติศาสตรที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย	๑.องค์ประกอบของดนตรีในสังคมและวัฒนธรรม ๒.ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ ๓.เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย	๕	๖

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๒	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ม.๒/๒ อาน เขียนรองโนตไทยและโนตสากล ที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ม.๒/๓ ระบุปจจัยสำคัญ ที่มีอิทธิพลตอการสรางสรรค งานดนตรี ม.๒/๕ บรรยายอารมณของเพลง และความรูสึกที่มีตอบทเพลงที่ฟง	๑.เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีไทย ๒.ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี ๓.อารมณ์เพลงและความรู้สึกในบทเพลง	๕	๖
๓	ทักษะดนตรีไทย	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ม.๒/๔ รองเพลง และเลนดนตรีเดี่ยว และรวมวง ม.๒/๖ ประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรี ของตนเองหลังจากการฝกปฏิบัต	๑.การขับร้องเพลงไทย ๒.การบรรเลงเครื่องดนตรีไทย ๓.หลักการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย“ซออู้” ๔.บทเพลงไทยสำหรับฝึกปฏิบัติซออู้ ๕.การประเมินความสามารถทางดนตรี	๕	๖

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๔	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ม.๒/๒ อาน เขียนรองโนตไทยและโนตสากล ที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ม.๒/๓ ระบุปจจัยสำคัญ ที่มีอิทธิพลตอการสรางสรรค งานดนตรี	๑.เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ๒.ปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี ๓.การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง	๕	๖
๕	ทักษะดนตรีสากล	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ม.๒/๔ รองเพลง และเลนดนตรีเดี่ยว และรวมวง ม.๒/๖ ประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรี ของตนเองหลังจากการฝกปฏิบัต	๑.การขับร้องเพลงสากล ๒.การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีประเภท “คีย์บอร์ด” ๓.การบรรเลงรวมวง ๔.การประเมินความสามารถทางดนตรี	๑๐	๖

ลำดับ	**หน่วยการเรียนรู้**	**มาตรฐาน**	**ตัวชี้วัด**	**เนื้อหาการเรียนรู้**	**เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)**	**น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)**
๖	ดนตรีกับอาชีพทางด้านดนตรี	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ม.๒/๗ ระบุงานอาชีพ ตาง ๆ ที่เกี่ยวข่องกับ ดนตรีและบทบาทของดนตรี ในธุรกิจบันเทิง	๑.อาชีพดนตรี ๒.บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง ๓.บทบาทของดนตรีที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย	๑๐	๖

โครงสร้างรายวิชา และหน่วยการเรียนรู้

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๒ ดนตรี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๑	ดนตรีกับสังคมและวัฒนธรรม	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญา	ม.๓/๑ เปรียบเทียบองคประกอบที่ใช ในงานดนตรี และงานศิลปะอื่น ม.๓/๖ อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีตอบุคคล และสังคม ศ ๒.๒ ม.๓/๒ อภิปรายลักษณะเดนที่ทาให งานดนตรีนั้น ไดรับการยอมรับ	๑.อิทธิพลของดนตรีกับบุคคลและสังคม ๒.ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับจากสังคม ๓.องค์ประกอบที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและงานศิลปะ	๑๕	๑๐

		ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล				
ลำดับ	**หน่วยการเรียนรู้**	**มาตรฐาน**	**ตัวชี้วัด**	**เนื้อหาการเรียนรู้**	**เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)**	**น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)**
๒	พื้นฐานดนตรีไทย	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ม.๓/๓ แตงเพลงสั้นๆจังหวะงาย ๆ ม.๓/๔ อธิบายเหตุผลในการเลือกใช องคประกอบ ดนตรีในการสรางสรรค งานดนตรีของตนเอง ม.๓/๕ เปรียบเทียบความแตกตางระหวาง งานดนตรี ของตนเองและผูอื่น ม.๓/๗ นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรี ที่เหมาะสม โดยการบูรณาการ กับสาระการเรียนรูอื่นในกลุ่มศิลปะ ศ ๒.๒ ม.๓/๑ บรรยายวิวัฒนาการของดนตรี แตละยุคสมัย	๑.วิวัฒนาการของดนตรีไทยในสมัยสุโขทัย และอยุธยา ๒.วิวัฒนาการของดนตรีไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ ๓.ทักษะพื้นฐานทางดนตรีไทย ๔.การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ๕.หลักการจัดแสดงดนตรีไทยและวิธีการจัดแสดงดนตรีไทยในวาระต่างๆ	๑๕	๑๐

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๓	ทักษะดนตรีสากล	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	ม.๓/๒ รองเพลง เลนดนตรี เดี่ยวและรวมวง โดยเนนเทคนิค การรอง การเลน การแสดงออก และคุณภาพเสียง ม.๓/๓ แตงเพลงสั้นๆจังหวะงาย ๆ ม.๓/๗ นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรี ที่เหมาะสม โดยการบูรณาการ กับสาระการเรียนรูอื่นในกลุ่มศิลปะ ศ ๒.๒ ม.๓/๑ บรรยายวิวัฒนาการของดนตรี แตละยุคสมัย	๑.วิวัฒนาการของดนตรีสากลในแต่ละยุคสมัย ๒.การขับร้องเพลงเดี่ยว ๓.การฝึกขับร้องหมู่และการฝึกขับร้องประสานเสียง ๔.การบรรเลงดนตรีสากล ๕.การบรรเลงเครื่องดนตรีสากล : ไวโอลิน ๖.แนวทางการประพันธ์เพลง อย่างง่าย ๗.หลักการจัดแสดงดนตรีสากลในวาระต่างๆ	๑๐	๑๐

โครงสร้างรายวิชา และหน่วยการเรียนรู้

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖
สาระที่ ๒ ดนตรี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๑	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๘ นำดนตรีไปประยุกตใชในงานอื่น ๆ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๑วิเคราะหรูปแบบของดนตรีไทย และดนตรีสากลในยุคสมัยตาง ๆ	๑.คุณค่าและความงามของดนตรีไทย ๒.ดนตรีไทยกับการประยุกต์ใช้ ๓.ประเภทของเพลงไทย ๔.ศัพท์สังคีตในดนตรีไทย ๕.สังคีตกวีไทย	๕	๖

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๒	ดนตรีพื้นบ้านของไทย	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๓ อธิบายเหตุผลที่คนตางวัฒนธรรม สรางสรรคงานดนตรีแตกตางกัน ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๒ วิเคราะหสถานะทางสังคม ของนักดนตรีในวัฒนธรรมตาง ๆ ม.๔-๖/๓ เปรียบเทียบลักษณะเดนของดนตรีในวัฒนธรรมตาง ๆ	๑.ความสำคัญและลักษณะของดนตรีพื้นบ้าน ๒.ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้าน ๓.ลักษณะของวงดนตรีพื้นบ้านในภาคต่างๆ ของประเทศไทย ๔.เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีพื้นบ้านในภูมิภาคต่างๆ ๕.สังคีตกวีดนตรีพื้นบ้าน	๕	๖

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)	น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)
๓	การปฏิบัติดนตรีไทย	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖/๕ รองเพลงหรือเลนดนตรีเดี่ยวและ รวมวงโดยเนนเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง ม.๔-๖/๖ สรางเกณฑสำหรับประเมินคุณภาพการประพันธและการเลนดนตรีของตนเองและผูอื่นได่อยาง เหมาะสม	๑.ขนบธรรมเนียมปฏิบัติของดนตรีไทย ๒.รูปแบบการบรรเลงดนตรีไทย ๓.หลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย :ระนาดเอก ๔.การปฏิบัติระนาดเอก ๕.รูปแบบการขับร้องเพลงไทย ๖.เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพผลงานดนตรีไทย	๑๐	๖

ลำดับ	**หน่วยการเรียนรู้**	**มาตรฐาน**	**ตัวชี้วัด**	**เนื้อหาการเรียนรู้**	**เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)**	**น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)**
๔	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๒ จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรี ทั้งไทยและสากล ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๘ นำดนตรีไปประยุกตใชในงานอื่น ๆ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๒ วิเคราะหสถานะทางสังคม ของนักดนตรีในวัฒนธรรมตาง ๆ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๔ อธิบายบทบาทของดนตรี ในการสะทอนแนวความคิด และคานิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม	๑.คุณค่าและความงามของดนตรีสากล ๒.ดนตรีสากลกับการประยุกต์ใช้ ๓.ประเภทของเพลงสากล ๔.ศัพท์สังคีตในดนตรีสากล ๕.สังคีตกวีดนตรีสากล	๑๐	๖

ลำดับ	**หน่วยการเรียนรู้**	**มาตรฐาน**	**ตัวชี้วัด**	**เนื้อหาการเรียนรู้**	**เวลา (ชั่วโมง) (๔๐)**	**น้ำหนัก (คะแนน) (๓๐)**
๕	การปฏิบัติดนตรีสากล	มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน สากล	ม.๔-๖/๔ อาน เขียน โนตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะตาง ๆ ม.๔-๖/๕ รองเพลงหรือเลนดนตรีเดี่ยวและ รวมวงโดยเนนเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง	๑.เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ๒.หลักปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล ๓.การปฏิบัติเครื่องดนตรีเปียโน ๔.การบรรเลงรวมวง ๕.การปฏิบัติเครื่องดนตรีแบบรวมวง	๑๐	๖

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐คะแนน)
๑	เลียนแบบการเคลื่อนไหว	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว	ให้นักเรียนได้รู้จักการเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ โดย ๑. ยกตัวอย่างให้นักเรียนเลียนแบบธรรมชาติ - เสียงลมพัด - เสียงฟ้าร้อง - เสียงฝนตก ๒. ยกตัวอย่างการเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ - เสียงสุนัข - เสียงเคาะ - เสียงร้องไห้	๒๐	๑๐

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐คะแนน)
๒	แสดงท่าทางง่ายๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๑ แสดงท่าทางง่ายๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด	- ให้นักเรียนยกตัวอย่างเสียงสัตว์ที่นักเรียนเคยได้ยินมาคนล่ะ ๑ เสียง - คิดท่าประกอบเสียงนักเรียนยกตัวอย่างเพื่อสื่อสารให้เพื่อนได้ทราบชนิดสัตว์ที่นักเรียนเลือก	๑๐	๑๐

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐คะแนน)
๓	บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๑ สามารถบอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง	การเป็นผู้ชมที่ดี - มารยาทในการรับชม - กฎและข้อตกลงในการเป็นผู้ชมที่ดี	๑๐	๑๐

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๑	เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๒ สามารถเคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่	การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ - การนั่ง - การยืน - การเดิน	๑๐	๑๐

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๒	แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๒ สามารถแสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่าสื่อความหมายแทนอากัปกิริยา - การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนลำตัว	๑๐	๑๐

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๓	แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๒ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์	การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ - การจีบ - การตั้งวง - ภาษาท่า	๑๐	๔

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๔	ระบุมารยาทในการชมการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๒ ปฏิบัติติและระบุมารยาทในการชม การแสดง	มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชมหรือมีส่วนร่วม - ข้อตกลงและข้อควรปฏิบัติ	๑๐	๔

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๑	สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๓ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ	การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ - รำวงมาตรฐาน - เพลงพระราชนิพนธ์ - สถานการณ์สั้น ๆ - สถานการณ์ที่กำหนดให้	๑๐	๑๐

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๒	แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๓ บอกและแสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์	หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่าสื่ออารมณ์ของมนุษย์ - การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนขา	๑๐	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๓	เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๓ บอกและเปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม	หลักในการชมการแสดง - ผู้แสดง - ผู้ชม - การมีส่วนร่วม	๑๐	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๔	มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๓ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย	หลักในการชมการแสดง - ผู้แสดง - ผู้ชม - การมีส่วนร่วม	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๕	บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๓ สามารถบอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน	การบูรณาการนาฏศิลป์กับสาระ การเรียนรู้อื่น ๆ - นาฏศิลป์ประยุกต์	๕	๕

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๑	ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๔ บอกและระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์	หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่า - การฝึกนาฏยศัพท์	๑๐	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๒	ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๔ สามารถใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว	การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์ การใช้ศัพท์ทางการละครในการถ่ายทอดเรื่องราว	๑๐	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๓	แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๔ สามารถแสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน	การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง - ระบำกรีดยาง	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๔	แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๔ สามารถแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่	การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่ - รำวงมาตรฐาน - ระบำ	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๕	เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๔ บอกและเล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร	การเล่าเรื่อง - จุดสำคัญ - ลักษณะเด่นของตัวละคร	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๖	บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๔ บอกและบรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์	องค์ประกอบของนาฏศิลป์ - จังหวะ ทำนอง คำร้อง - ภาษาท่า นาฏยศัพท์ - อุปกรณ์	๕	๕

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐คะแนน)
๑	แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๕ สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน	การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง หรือท่าทางประกอบเรื่องราว - นาฏยประดิษฐ์	๑๐	๑๐

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๒	แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๕ แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก	การแสดงนาฏศิลป์ - ระบำ - ฟ้อน - รำวงมาตรฐาน	๑๐	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๓	มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๕ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียน เค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ	องค์ประกอบของละคร - การเลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง - บทละครสั้น ๆ	๑๐	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๔	เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๕ สามารถเปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ - ความหมายของนาฏศิลป์ - ความสำคัญของนาฏศิลป์	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๕	บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๕ อธิบายและบอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง	หลักการชมการแสดง - การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่าของการแสดง	๕	๕

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๑	สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดง โดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๖ สามารถสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์	การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้นลีลาหรืออารมณ์ - เพลงสามัคคีชุมนุม	๑๐	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๒	ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๖ สามารถออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ	การออกแบบสร้างสรรค์ - เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์ ฉากประกอบการแสดง	๑๐	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๓	แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๖ บอกความหมายของการแสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ	การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละคร - รำวงมาตรฐาน - ระบำ - ฟ้อน - ละครสร้างสรรค์	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๔	บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๖ บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์	บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๕	แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๖ สามารถแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง	หลักการชมการแสดง - การวิเคราะห์ - ความรู้สึกชื่นชม	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๖	อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.๖ สามารถอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน	องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร - ตัวละคร - ท่ารำ - อารมณ์	๕	๕

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๑	อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๑ สามารถอธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดัง ที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม	อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม - การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม - ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ - การพัฒนารูปแบบของการแสดง	๑๐	๑๐

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๒	ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๑ สามารถใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง	นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง - ภาษาท่า และการตีบท - ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ - ระบำเบ็ดเตล็ด - รำวงมาตรฐาน	๑๐	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๓	แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๑ สามารถแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ	รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ - นาฏศิลป์ - นาฏศิลป์พื้นบ้าน - นาฏศิลป์นานาชาติ	๑๐	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๔	ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๑ สามารถใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง	บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๕	ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่าและการเคลื่อนไหว	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๑ ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่า และการเคลื่อนไหว	หลักในการชมการแสดง - มารายาทในการรับชม	๕	๕

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๑	อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๒ อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง	ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง - แสง สี เสียง - ฉาก - เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์	๑๐	๑๐

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๒	สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๒ บอกและสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร	หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร - ตัวละคร - ภาษาท่า และการตีบท - ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์	๑๐	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๓	วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่นโดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสม	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๒ สามารถวิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสม	หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง - การเป็นผู้ชมที่ดี	๑๐	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๔	เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๒ สามารถนำเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง	วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ และการละคร - รำวงมาตรฐาน	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๕	เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๒ สามารถเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือ การละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	๕	๕

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๑	ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๓ บอกถึงความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	องค์ประกอบของบทละคร - โครงเรื่อง - ตัวละครและการวางลักษณะนิสัย ของตัวละคร - ความคิดหรือแก่นของเรื่อง - บทสนทนา	๑๐	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๒	ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๓ บอกและใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง	ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ - ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ - ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์ - รำวงมาตรฐาน	๕	๓

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๓	มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๓ ผู้เรียนมีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง	รูปแบบการแสดง - การแสดงเป็นหมู่ - การแสดงเดี่ยว - การแสดงละคร - การแสดงเป็นชุดเป็นตอน	๕	๓

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๔	มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๓ ผู้เรียนมีทักษะในการแปลความและ การสื่อสารผ่านการแสดง	การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบ การแสดง - ความหมาย - ความเป็นมา - ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ	๕	๒

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๕	วิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๓ บอกและวิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์	องค์ประกอบนาฏศิลป์ - จังหวะทำนอง - การเคลื่อนไหว - อารมณ์และความรู้สึก - ภาษาท่า นาฏยศัพท์ - รูปแบบของการแสดง - การแต่งกาย	๕	๒

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๖	ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๓ ผู้เรียนร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ	วิธีการเลือกการแสดง - ประเภทของงาน - ขั้นตอน - ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๗	นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่อง ของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๓ สามารถนำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่อง ของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวัน	ละครกับชีวิต - ความหมายของละคร - ความสัมพันธ์	๕	๕

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๑	มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖ ผู้เรียนมีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ	รูปแบบของการแสดง - ระบำ รำ ฟ้อน - การแสดงพื้นเมืองภาคต่าง ๆ - การละครไทย - การละครสากล	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๒	สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖ สามารถสร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ	ละครสร้างสรรค์ - ความเป็นมาองค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ - ละครพูด - ละครโศกนาฏกรรม ละครสุขนาฏกรรม - ละครแนวเหมือนจริง ละครแนวไม่เหมือนจริง	๕	๓

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๓	ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖ สามารถใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่	การประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นคู่และหมู่ - ความหมาย - ประวัติความเป็นมา - ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ - เพลงที่ใช้	๕	๓

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๒๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๑๕คะแนน)
๔	วิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖ บอกและวิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์ และการละคร	หลักการสร้างสรรค์และการวิจารณ์ หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร	๕	๒

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๕	วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมาย ในการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖ บอกและวิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมาย ในการแสดง	ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และการละคร - วิวัฒนาการ - ความงามและคุณค่า	๕	๒

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๖	บรรยาย และ วิเคราะห์ อิทธิพล ของ เครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉากอุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผล ต่อการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖ สามารถ บรรยาย และ วิเคราะห์ อิทธิพล ของ เครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉากอุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผล ต่อการแสดง	เทคนิคการจัดการแสดง - แสงสีเสียง - ฉาก - อุปกรณ์ - สถานที่ - เครื่องแต่งกาย	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๗	พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖ สามารถพัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง	การประเมินคุณภาพของการแสดง - คุณภาพด้านการแสดง - คุณภาพองค์ประกอบการแสดง	๕	๕

ลำดับ	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	เนื้อหาการเรียนรู้	เวลา (๔๐ ชั่วโมง)	น้ำหนัก (๓๐ คะแนน)
๘	วิเคราะห์ท่าทางและการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง	มาตรฐาน ศ ๔.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ม.๔-๖ สามารถวิเคราะห์ท่าทางและการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง	การสร้างสรรค์ผลงาน - การจัดการแสดงในวันสำคัญของโรงเรียน - ชุดการแสดงประจำโรงเรียน	๕	๕

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.บอกลักษณะของรูปร่าง และขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัว	๑. ลักษณะของรูปร่างและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง/ มังเคร) - ศึกษาและบันทึกลักษณะทางพฤกษศาสตร์ (ก.๗-๐๐๓ หน้า ๒-๗) - สำรวจ ศึกษา วิเคราะห์สภาพ พื้นที่ - เรียนรู้วิธีการรายงานผล(บรรยาย เช่น การเล่านิทาน อภิปราย สัมมนา)	๑. การสังเกต ๒. จำแนกและจัดกลุ่ม ๓. การเปรียบเทียบ ๔. การแสดงความคิดเห็น ๕. การศึกษาส่วนประกอบต่างๆของพืช ๖. การศึกษารูปร่าง ลักษณะขนาดของพืชที่จะศึกษา ๗. อภิปรายรูปร่าง ลักษณะขนาดของพืชที่จะศึกษา	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มีความรับผิดชอบ ๔. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๕. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๒. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว	๑. แสดงความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง/ มังเคร) - พิจารณาคุณและสุนทรียภาพของพรรณไม้ - สำรวจ ศึกษา วิเคราะห์สภาพพื้นที่	๑. การสังเกตของตนเองที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว ๒. การบอกความรู้สึกของตนเองที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว ๓. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๔. การเลือกพืชที่สนใจศึกษา ค้นหาความงามและถ่ายทอดความรู้สึก ๕. การวิเคราะห์มุมมอง เดินสำรวจพื้นที่ศึกษา	๑. ความอดทน ๒. การปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๓. มีความรับผิดชอบ ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Competencies of learners)
๓. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์	๑. การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ - มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสี สร้างงานทัศนศิลป์ ๒.งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง/ มังเคร) - บันทึกภาพหรือวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ - ทำผังภูมิทัศน์	๑. การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพ ๒. การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการออกแบบงานผังภูมิทัศน์	๑.ความอดทน ๒. การปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๓. มีความรับผิดชอบ ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Competencies of learners)
๔. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ	๑.การใช้สีชนิดต่างๆสร้างงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคง่าย ๆ - สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียนและสีที่หาได้ง่ายในโรงเรียน ๒.งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง/ มังเคร) - การศึกษาด้านคุณสมบัติ	๑. สังเกตการใช้สีในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒. การนำเสนอชนิดและลักษณะของสีแต่ละชนิด เช่น สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียน และสีที่หาได้ง่ายในโรงเรียน ๓. สาธิตและฝึกปฏิบัติการทดลองใช้สีในการสร้างงานด้วยเทคนิควิธีการง่ายๆ ๔. เสนอผลงาน ๕. การนำสี ที่ได้จากส่วนต่างๆของพืชมาทดสอบ	๑. ความอดทน ๒. การปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๓. มีความรับผิดชอบ ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๕. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ	๑.ธรรมชาติให้ความรู้สึกเมื่อได้พบเห็น - วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง ๒.งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง/ มังเคร) - ทำผังภูมิทัศน์	๑. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะของสิ่งต่าง ๆในธรรมชาติ ๒. สังเกตรูปร่างลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติและจากประสบการณ์เดิม ๓. นำความรู้ที่ได้จากการสังเกตมาวาดภาพระบายสี ภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง ๔. นำเสนอภาพวาดพร้อมบรรยายความรู้สึก ๕. วาดภาพตามจินตนาการ	๑. ความอดทน ๒. การปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๓. มีความรับผิดชอบ ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** **(Competencies of learners)**
๑.ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๑.งานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน - ระบุงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ วัดโบราณสถานต่างๆ ๒.งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง/ มังเคร) - เรียนรู้ความเป็นชุมชน วิถีชุมชน ภูมิปัญญาชุมชนโดยรอบโรงเรียน	๑. การสังเกต ๒. การรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการสังเกตงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ๓. นำความรู้ที่ได้มาอธิบาย แสดงความคิดเห็นและระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ๔. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในวิถีชีวิต	๑.ความอดทน ๒. การปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๓. มีความรับผิดชอบ ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑.รูปร่าง ที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - บรรยายรูปร่าง ที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเช่น รูปวงกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และกระบอก ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง/ มังเคร) - การกำหนดพื้นที่ - ทำผังแสดงตำแหน่ง - เรียนรู้วิธีการรายงานผล - ศึกษาด้านรูปลักษณ์	๑. การสังเกตสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๒. บอกรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๓. เปรียบเทียบความเหมือนความต่างของรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๔. วาดภาพรูปร่าง รูปทรงจากธรรมชาติ ๕. การศึกษาและบรรยายด้านรูปร่าง รูปทรงขององค์ประกอบต่างๆในพื้นที่ศึกษา ๖. การกำหนดและบรรยายสัญลักษณ์ต่างๆ	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๒.ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง และรูปทรง	๑.การใช้เส้น สี ในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม เช่น งานวาด งานปั้นและงานพิมพ์ภาพ - ระบุทัศนธาตุที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องสี ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง/ มังเคร) - บันทึกภาพหรือวาดภาพทางพฤกษาศาสตร์ - สำรวจ ศึกษา วิเคราะห์สภาพพื้นที่	๑. สนทนาซักถามความรู้เกี่ยวกับความหมายองค์ประกอบของทัศน์ธาตุ (สี) ๒. สังเกต ทัศนธาตุที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์พร้อมทั้งบันทึกการสังเกต ๓. การใช้คำสั่ง ๔. การวาดภาพโดยใช้เส้น สี เป็นองค์ประกอบ ๕. บอกสิ่งที่มองเห็น และปรากฏเป็นสีของพืช ๖. เขียนสิ่งที่เห็น รูปร่าง ลักษณะและขนาด	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๓. สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง สี	การใช้เส้น รูปร่าง สี สร้างงานทัศนศิลป์ - การใช้เส้น รูปร่างสร้างงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ เช่นงานวาด งานปั้นและงานพิมพ์ภาพ	๑. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับการสร้างงานทัศน์ศิลป์ ๒. ทดลองสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้นและรูปร่างเป็นองค์ประกอบ ๓. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง สี	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	วิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ - มีทักษะพื้นฐานในการใช้ วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ เช่น ดินสอ ยางลบ กระดาษ สีไม้ สีเทียน ฯลฯ	๑. ทบทวนความรู้ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒. แนะนำสาธิตวิธีใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๓. สร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้วัสดุอุปกรณ์ ตามความเหมาะสม	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Competencies of learners)
๕. สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ	วิธีการสร้างภาพปะ ติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ - เทคนิคและวิธีการสร้างภาพปะติดได้ โดยการตัดหรือฉีกกระดาษได้	๑. อภิปราย ซักถามความรู้ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยการสร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ ๒. ฝึกปฏิบัติ ตัด ปะ ฉีก กระดาษ ๓. สร้างสรรค์งานศิลป์โดย ตัด ปะ ฉีก กระดาษ	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๖. วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน	วิธีการวาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว เกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง	๑. สังเกตประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องราวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน ๒. แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อน ๓. เปรียบเทียบประสบการณ์ในครอบครัวของตนเองและเพื่อน ๔. คัดเลือกประสบการณ์ที่น่าสนใจ ๕. การวาดภาพ	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** **(Competencies of learners)**
๑.บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว	วิธีการอธิบายและบอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน - บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับชีวิตประจำวัน	๑. สำรวจงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ๒. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของงานทัศนศิลป์กับชีวิตประจำวัน ๓. สรุปความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นประเภทต่าง ๆในชีวิตประจำวัน	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๒.อธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นวิธีการสร้างงาน และวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้	วิธีการและการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์สำหรับการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น - อธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้	๑. สำรวจงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น ๒. จำแนกงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ๓. ศึกษาวิเคราะห์วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ ๔. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการสร้างงานและวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑. บอกรูปร่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	วิธีการของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	๑. สังเกต สำรวจรูปร่าง รูปทรงที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๒. จำแนกเปรียบเทียบรูปร่าง รูปทรงที่ปรากฏในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๓. นำเสนอผลการสำรวจโดย การพูดและการเขียนบรรยาย	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๒. ระบุ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์	วิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ประเภทงานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ	๑. สังเกตการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒. บอกข้อมูลของวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่สังเกตให้ได้มากที่สุด ๓. พูดนำเสนอเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** **(Competencies of learners)**
๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว	วิธีการใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิวในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	๑. การสังเกต สำรวจทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๒. การจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๓. การนำเสนอผลการสำรวจโดยการพูดและการเขียนบรรยาย การจำแนกทัศนธาตุที่เน้นเส้น สี รูปร่าง รูปทรงและพื้นผิว	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๔.วาดภาพ ระบายสีเกี่ยวกับสิ่งของรอบตัว	วิธีการวาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัวด้วยสีชนิดต่าง ๆ เช่น สีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์	๑. การสังเกตสิ่งของต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว ๒. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งของที่อยู่รอบตัว ๓. การวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว ๔. การนำเสนอผลงานวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๕. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น	๑. วิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน - ศึกษา	๑. การซักถามความรู้พื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการปั้นลอยตัว นูนต่ำ ๒. การนำเสนอวัสดุ อุปกรณ์การปั้น ๓. การแนะนำและสาธิตวิธีใช้วัสดุอุปกรณ์ ๔. การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ งานปั้นอย่างเหมาะสม ๕. การนำเสนอผลงาน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๖. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๖. วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว	๑. วิธีการใช้เส้นรูปร่าง รูปทรง และสี วาดภาพถ่ายทอด ความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา)	๑. ซักถามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๒. การนำเสนอความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน ๓. การวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากประสบการณ์โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง และสี ๔. การนำเสนอผลงาน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๖. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๗. บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์	๑. สิ่งที่ชื่นชอบและไม่ชอบในงานทัศนศิลป์ของตนเอง ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา)	๑. รับรู้และรวบรวมข้อมูลของสิ่งที่ชื่นชอบและสิ่งที่ไม่ชอบในงานทัศนศิลป์ของตนเอง ๒. ค้นหาจุดเด่น จุดด้อยและแนวทางการพัฒนางานทัศนศิลป์ของตนเอง ๓. พูดนำเสนอแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๖. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Competencies of learners)
๑. เล่าที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	ประวัติความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๑. การสังเกตและสำรวจที่มาของงานทัศนศิลป์ที่มีในท้องถิ่น ๒. การค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลเพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นเกี่ยวกับที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ๓. การบอกข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นให้ได้มากที่สุด ๔. การเชื่อมโยงลักษณะของงานทัศนศิลป์จากการสังเกตกับลักษณะที่เคยรู้มาก่อน ๕. นำเสนอความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Competencies of learners)
๒. อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๑. วิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์และวิธีการสร้างงานศิลปะในท้องถิ่น ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา)	๑. การสำรวจงานทัศนศิลป์ที่มีในท้องถิ่น ๒. การศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ที่มีในท้องถิ่น ๓. การนำเสนอผลการใช้วัสดุอุปกรณ์วิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ที่มีในท้องถิ่น ๔. การเชื่อมโยงลักษณะของงานทัศนศิลป์จากการสังเกตกับลักษณะที่เคยรู้มาก่อน	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	รูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมที่มีความแตกต่างกันสามารถนำมาใช้ในการสร้างงานทัศนศิลป์	๑. สังเกตรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๒. การจำแนกเปรียบเทียบรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๓. การวาดภาพและเขียนเปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	๑. ความอดทน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๒.อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์	วิธีการบอกสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์	๑. การศึกษาองค์ประกอบ/ลักษณะ/สมบัติของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ๒. การเลือกใช้สีและวาดภาพแสดงการใช้วรรณะของสีเป็นวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นให้เหมาะสมกับตนเอง ๓. การเขียนบรรยายและอภิปรายคุณสมบัติของวรรณะสี	๑. ความอดทน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๓.จำแนกทัศนธาตุในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้นสี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง	วิธีการจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง	๑. การสังเกตองค์ประกอบ/ลักษณะ/คุณสมบัติของเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว พื้นที่ว่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๒. การจำแนกประเภทเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิวและพื้นที่ว่างเพื่อนำไปใช้ในงานทัศนศิลป์ ๓. อธิบายผลการจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๔. ปฏิบัติงานวาดภาพหรืองานปั้น	๑. ความอดทน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ	การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมเป็นทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ	๑. การทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ ๒. การเปรียบเทียบผลงานพิมพ์ภาพโดยใช้วัสดุ อุปกรณ์ชนิดต่าง ๆ ๓. การนำความรู้เกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ	๑. ความอดทน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๕. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี	การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมเป็นทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี	๑. การทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี ๒. การเปรียบเทียบผลงานพิมพ์ภาพโดยใช้วัสดุและอุปกรณ์ชนิดต่าง ๆ ๓.การนำความรู้เกี่ยวกับหลักการของการใช้วัสดุและอุปกรณ์มาสร้างงานวาดภาพระบายสี	๑. ความอดทน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๖.บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ	วิธีการจัดน้ำหนัก ในการวาดภาพ	๑. การนำภาพต่าง ๆ มาให้สังเกตดูความเหมือนและความต่าง ๒. การเปรียบเทียบภาพทั้งสองลักษณะ ๓. การอธิบายลักษณะของภาพ และการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสง เงาในการวาดภาพวาดโดยบรรยายความรู้สึกลักษณะของภาพที่แตกต่างกัน	๑. ความอดทน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Competencies of learners)
๗. วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ	วิธีการใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นวาดภาพระบายสีสามารถถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ	๑. การสังเกตภาพต่าง ๆ ดูความเหมือนความต่างโดยแสดงวรรณะของสี ๒. การหาข้อมูลคุณสมบัติของวรรณะสี ๓. การจำแนกประเภท จัดกลุ่มวรรณะสี ๔. การวาดภาพระบายสี แสดงบรรยากาศของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ	๑. ความอดทน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Competencies of learners)
๑.ระบุและอธิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น	งานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับเหตุการณ์และวัฒนธรรมในท้องถิ่น	๑. การสังเกตภาพในเหตุการณ์และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น ๒. การรวมรวมข้อมูลเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น ๓. การบอกข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะของสิ่งที่สังเกตให้ได้มากที่สุด ๔. การเชื่อมโยงลักษณะจากการสังเกตกับลักษณะที่เคยรู้มาก่อนหรือจากประสบการณ์เดิม ๕. วาดภาพระบายสีงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Competencies of learners)
๒.บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	วิธีการบรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	๑. ทบทวนความรู้ที่มีเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ๒. วาดภาพระบายสีงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ๓. สนทนาซักถามความรู้และแสดงความคิดเห็นร่วมกันเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ๔. บรรยายความรู้เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	๑. ความอดทน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.บอกตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	วิธีการบอกตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	๑. อธิบายเกี่ยวกับจังหวะและตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๒. ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๓. เชื่อมโยงความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับจังหวะและตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๔. นำความรู้เรื่องตำแหน่งไปพิจารณาสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในงานทัศนศิลป์	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๒.เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน	วิธีการสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อถ่ายทอดจินตนาการ	๑. การสังเกตงานทัศนศิลป์ที่สร้างด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน ๒. เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์โดยภาพรวมและสังเกตสิ่งที่เหมือนกันและแตกต่างกัน ๓. ระบุความเหมือนความต่างของงานทัศนศิลป์ ๔. บรรยายผลการเปรียบเทียบความต่างกันของงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๓.วาดภาพระบายสี โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี	วิธีการวาดภาพโดยใช้เทคนิคแสง เงา น้ำหนัก และวรรณะสี	๑. ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการวาดภาพที่ใช้เทคนิค ๒. นำเสนอแนะนำ สังเกต ภาพวาดที่เน้นแสง เงา น้ำหนักและวรรณะสี ๓. ระบุความเหมือนความต่างของงานทัศนศิลป์ ๔. บรรยายผลการเปรียบเทียบความต่างกันของงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน ๕. จำแนกภาพวาดและจัดหมวดหมู่ของภาพที่ใช้เทคนิคของแสง เงา น้ำหนักและวรรณะสี ๖. นำความรู้เกี่ยวกับแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสีมาวาดภาพระบายสี	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๔.สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยเน้นการถ่ายทอดตามจินตนาการ	วิธีการสร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว สามารถถ่ายทอดจินตนาการ	๑. ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานปั้น ๒. นำเสนองานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว ๓. แสวงหาความรู้ใหม่เกี่ยวกับงานปั้นด้วยดินน้ำมันหรือดินเหนียว ๔. นำความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์มาสร้างสรรค์งานปั้นตามจินตนาการ	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๕.สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ	๑.วิธีการจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ ควรจัดวางตำแหน่งที่เหมาะสม ๒.วิธีการสร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ	๑. ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับงานพิมพ์ภาพ ๒. เปรียบเทียบผลงานพิมพ์ภาพต่าง ๆ ๓. นำความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพมาจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๖.ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น	วิธีการชื่นชมงานทัศนศิลป์จากสิ่งที่มองเห็น	๑. การทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ๒. การชื่นชมงานทัศนศิลป์จากสิ่งที่มองเห็น ๓. การเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ ๔. การนำผลงานทัศนศิลป์ที่เคยสร้างสรรค์ไว้แล้วมาสังเกตศึกษา	๑. ความอดทน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ	วิธีการบรรยายลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งการเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ	๑. สังเกตลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งการเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ ๒. บอกข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ตามที่สังเกต ๓. เชื่อมโยงข้อมูลจากการสังเกตกับประสบการณ์ที่มี ๔. ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๒.อธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น	งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น	๑. ศึกษางานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่นให้เข้าใจ ๒. รวบรวมข้อเท็จจริงและแสดงความคิดเห็นต่องานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น ๓. เชื่อมโยงหาความหมายของข้อมูลวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ ๔. ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ ๕. นำเสนอผลงานการวาดภาพและบรรยายภาพ	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.ระบุสีคู่ตรงข้ามและอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์	วงจรสีธรรมชาติและการใช้สีคู่ตรงข้ามมีผลในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ - วิธีการระบุสีคู่ตรงข้ามและอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์	๑. สังเกตสีที่มีอยู่ในธรรมชาติ ๒. บอกข้อมูลเกี่ยวกับสีต่าง ๆในธรรมชาติ ๓. เชื่อมโยงความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับจังหวะและตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๔. วาดภาพ ระบายสีและอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๒.อธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์	หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ที่ถูกต้อง - สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลได้อย่างสมบูรณ์	๑. ทบทวนความรู้และสนทนาเกี่ยวกับการจัดขนาด สัดส่วนและความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒. ซักถาม พูดและอธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลของงานทัศนศิลป์ ๓. สรุป อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนและความสมดุลของงานทัศนศิลป์ ๔. วาดภาพ ระบายสีและอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ ๕. วาดภาพระบายสีตามจินตนาการโดยอาศัยความรู้เรื่องหลักของการจัด ขนาด สัดส่วนและความสมดุล	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๓. สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก	การสร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ ต้องอาศัยหลักการของแสงเงา และน้ำหนัก	๑. ทบทวนความรู้เรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒. เปรียบเทียบผลงานทัศนศิลป์ ๓. นำความรู้เกี่ยวกับหลักการของแสง เงา และน้ำหนักมาสร้างงานวาดภาพ	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๔. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด	การสร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลดที่ถูกต้องเหมาะสมจะทำให้งานสมบูรณ์ได้สัดส่วนและสวยงาม	๑. ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานปั้น ๒. แสวงหาความรู้ใหม่เกี่ยวกับงานปั้น ๓. ผนวกความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ ๔. เปรียบเทียบผลงานปั้น ๕. นำความรู้เกี่ยวกับหลักการเพิ่มและลดมาสร้างสรรค์งานปั้น	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๕.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ ของรูปและพื้นที่ว่าง	วิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะตามหลักการจัดองค์ประกอบภาพอย่างง่าย	การสร้างงานศิลปะตามหลักการจัดองค์ประกอบภาพอย่างง่าย - ขั้นตอนการสร้างสรรค์งานศิลปะ - การจัดองค์ประกอบงานศิลปะ - การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากองค์ประกอบ	๑. ความอดทน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๖. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล	วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่ดีต้องใช้หลักการจัดขนาดสัดส่วนและความสมดุล โดยใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสม	๑. ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการใช้สี ๒. แสวงหาความรู้ใหม่เกี่ยวกับเรื่องการใช้สีคู่ ๓. เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ ๔. เปรียบเทียบผลงาน ๕. ผลงานทัศนศิลป์เพื่อถ่ายทอดจินตนาการ โดยใช้สีคู่ตรงข้าม	๑. ความอดทน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๗. สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ	วิธีการสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราว	๑. สำรวจงานทัศนศิลป์ที่เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ ๒. อธิบายและซักถามความรู้เกี่ยวกับแผนผัง แผนภาพและการวาดภาพประกอบเรื่องราวเพื่อถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก ๓. การสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวที่พบเห็น	๑. ความอดทน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒. เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Competencies of learners)
๑.บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวิถีชีวิตและสังคม	บทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม - เขียนบรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคมได้อย่างเหมาะสม	๑. อธิบายทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม ๒. เชื่อมโยง เกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคมพร้อมบรรยาย ๓. รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม ๔. นำเสนอโดยการวาดภาพบรรยายงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒. เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Competencies of learners)
๒.อธิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อหรือความศรัทธาในศาสนา ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	อิทธิพลของความเชื่อของศาสนาที่มีต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นอย่างมีเหตุผล	๑.ความอดทน ๒.ใฝ่เรียนรู้ ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕. การปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ๖.ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๗. มีความรับผิดชอบ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑. บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ	๑. บอกความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม - เสน สี รูปราง รูปทรง ๒. วิธีการวาดภาพระบายสีโดยใช้ทัศนธาตุต่าง ๆ - จุด - เส้น - รูปร่างและรูปทรง - พื้นที่ว่าง - น้ำหนักอ่อน-แก่ - พื้นผิว - สี	๑. การเรียนรู้จากสภาพจริง ในสิ่งแวดล้อม ๒. วาดภาพระบายสีโดยใช้ทัศนธาตุต่างๆ - จุด - เส้น - รูปร่างและรูปทรง - พื้นที่ว่าง - น้ำหนักอ่อน-แก่ - พื้นผิว - สี ๓. ระบายสีแผนผังภูมิทัศน์สวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๒. ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล	๑. วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากวัสดุต่าง ๆ ตามจินตนาการอย่างอิสระผ่านกระบวนการง่าย ๆ เช่น - วิธีการสร้างชิ้นงานด้วยเทคนิคการพิมพ์ภาพ หรือกดพื้นผิวด้วยวัสดุใกล้ตัวเพื่อสร้างเรื่องราวตามจินตนาการ	๑. สร้างผลงานทัศนศิลป์ชนิดต่าง ๆ โดยใช้แม่พิมพ์รอบตัว - การพิมพ์จากกระดาษ - การพิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือ - การพิมพ์ภาพด้วยก้อนหิน - การพิมพ์ภาพด้วยใบไม้ - การพิมพ์จากการแกะสลัก - การพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติอื่น ๆ ๒. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน พิมพ์ภาพจากใบโคลงเคลง (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน	๑.ลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่น ๒. คุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีอยู่ในท้องถิ่นแบบง่าย ๆ เช่น เกี่ยวข้องกับอาชีพ เกี่ยวข้องกับศาสนา	๑. บอกลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่น ๒. บอกคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีอยู่ในท้องถิ่นแบบง่าย ๆ เช่น - เกี่ยวข้องกับอาชีพ - เกี่ยวข้องกับศาสนา - เกี่ยวข้องกับประเพณี - เกี่ยวข้องกับการละเล่น เป็นต้น ๓. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** **(Competencies of learners)**
๒. ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย	๑. ลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ เช่น งานจิตรกรรม งานประติมากรรม ๒.งานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย	๑. บอกลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ เช่น งานจิตรกรรม งานประติมากรรม ๒. บอกงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย ๓. เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย - ภาคใต้ - ภาคกลาง - ภาคเหนือ - ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๓. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้เป็น ๓ มิติ	๑. การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ที่เกิดจากการเรียนรู้ผ่านการมองเห็นจากธรรมชาติในชีวิตประจำวันบนกระดาษวาดภาพ เช่น - การวาดภาพธรรมชาติจากประสบการณ์ที่เคยพบเห็น - การวาดภาพจากจินตนาการ - การใช้แสงเงา - การใช้สีอ่อน สีเข้ม	๑. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ที่เกิดจากการเรียนรู้ผ่านการมองเห็น จากธรรมชาติในชีวิตประจำวันนกระดาษวาดภาพ เช่น - วาดภาพธรรมชาติจากประสบการณ์ที่เคยพบเห็น เช่น ภาพดอกไม้ ภาพทะเล ภาพสัตว์ เป็นต้น - วาดภาพจากจินตนาการ เช่น ภาพเรื่องราว ภาพวาดด้วยตนเองจากสิ่งแวดล้อม ภาพครอบครัว ภาพธรรมชาติ - ใช้แสงเงาในการวาดภาพ - ใช้สีอ่อน สีเข้ม ในการระบายสีภาพ ๒. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๔. รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน	๑. วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ดินน้ำมัน - การปั้นดินน้ำมันแบบขด - การปั้นดินน้ำมันแบบขึ้นรูป เช่น รูปผลไม้ รูปสัตว์ เป็นต้น	๑. วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ดินน้ำมัน - ปั้นดินน้ำมันแบบขด - ปั้นดินน้ำมันแบบขึ้นรูป เช่น รูปผลไม้ รูปสัตว์ เป็นต้น ๒. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๖. ประเมินงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้	๑. วิธีการสร้างผลงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น ๒. การชื่นชมผลงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น	๑. สร้างสรรค์ผลงานการระบายสีสร้างสรรค์ เช่น สีไม้ สีเทียน ภาพตัวอย่างการ์ตูนขาวดำ ๒. เปรียบเทียบผลงานของตนเองกับเพื่อนและสามารถนำไปเล่าให้เพื่อนในห้องเรียนฟังได้อย่างถูกต้อง ๓. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๓. เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล	๑. จุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทย ๒. การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย	๑. บอกจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทย ๒. สร้างผลงานศิลปะ เรียนรู้จากธรรมชาติในชีวิตประจำวัน วัสดุที่หาได้ง่าย เช่น - ม้าก้านกล้วย เช่น ก้านกล้วย ไม้จิ้มฟัน เชือกฟาง เป็นต้น - เดินกะลา เช่น กะลามะพร้าว เชือกฟาง ๓. สามารถเล่าเกี่ยวกับการสร้างผลงานของตนเองให้เพื่อนในห้องเรียนฟังได้ ๔. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๒. บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	๑. การสำรวจและเช็คอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์อย่างเป็นระบบ มีดังนี้ - การปั้น เช่น ดิน เกรียง ผ้า - งานพิมพ์ เช่น พู่กัน จานสี - การหยดสี เช่น พู่กัน หลอด สี เป็นต้น ๒. การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยนำเครื่องมือและวัสดุต่าง ๆ มาใช้ให้เกิดประโยชน์	๑. การสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะจากเทคนิคต่างๆที่หลากหลาย - การพิมพ์ภาพ - การทำภาพปะติด - การระบายสีน้ำ สีไม้ สีเทียน สีชอล์ค - งานปั้น - ฯลฯ ๒. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๓. วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ	๑.วิธีการวาดภาพระบายสีด้วยเทคนิคที่หลากหลายเช่น - การใช้วัสดุในการวาดเส้นทัศนธาตุต่าง ๆ เช่น ดินสอ ๒B ดินสอ EE - การวาดภาพทิวทัศน์โดยใช้สีโทนเย็น - การวาดภาพท้องนาตอนข้าวสุกด้วยโทนสีร้อน	๑. สร้างผลงานทางศิลปะจากเทคนิคต่าง ๆ ที่หลากหลาย - วาดภาพลายเส้นขาวดำโดยใช้ดินสอ ๒B ดินสอ EE - วาดภาพภาพทิวทัศน์โดยใช้สีโทนเย็น - วาดภาพท้องนาตอนข้าวสุกด้วยโทนสีร้อน - ฯลฯ ๒. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** **(Competencies of learners)**
๑. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	๑. การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ที่มีความงดงาม หลากหลาย มีความแตกต่าง เอกลักษณ์เฉพาะตัว อดีตมาจนถึงปัจจุบัน ทั้งนี้เพื่อช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเห็นคุณค่าในท้องถิ่นของตนเอง -	๑. ระบายสีบนกะลามะพร้าว จากภูมิปัญญาไทย เช่น - จุดสีลงบนกะลา - วาดการ์ตูนลงบนกะลา - วาดภาพตามจินตนาการลงบนกะลา เช่น ขีดเส้น จุด เป็นต้น จากนั้น นำกะลามะพร้าว มาทำเป็นการละเล่นไทย เดินกะลา	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๒. บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน	๑. วิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย ๒. เรียนรู้ความเป็นไทย วิถีไทย ภูมิปัญญาไทย	๑. สร้างงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย - สร้างสรรค์ผลงานศิลปะท้องถิ่น เรียนรู้การใช้วัสดุ โดยการวาดลวดลายลงบนวัตถุหรือวัสดุที่เราสร้างสรรค์ เช่น - ม้าก้านกล้วย เช่น สีตกแต่ง ก้านกล้วย ใบตอง เชือก เป็นต้น จากนั้นวาดลวดลายลงบนวัตถุให้สวยงาม - การทำผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาติ ได้แก่ สีจากดอกอัญชัน สีจากดอกดาวเรือง เป็นต้น	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๔. สร้างเกณฑ์ในการประเมิน และวิจารณ์งานทัศนศิลป์	๑.วิธีการแสดงความรู้สึกจากการเข้าชมงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ๒. การแสดงความรู้สึกจากการชมงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ	๑. สร้างงานทัศนศิลป์ตามความรู้สึกในรูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ ๒. อธิบายและชื่นชมผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน ๓. บอกความรู้สึกตามอารมณ์ของสี เช่น - ความสุข คือ สีเหลือง เหมือนแสงอาทิตย์สดใส - ความเศร้า คือ สีฟ้า เหมือนฝนที่ตกลงมา - ความสงบ คือ สีเขียว เหมือนใบไม้ธรรมชาติ มองแล้วสบายใจ - ความรัก คือ สีชมพู เป็นต้น	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๖. วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร	๑.วิธีการสร้างผลงานศิลปะถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละครหรือการ์ตูน	๑. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละครหรือการ์ตูน - ลักษณะของตัวละคร - รูปแบบของตัวละคร ๒. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** (K-Knowledge)	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** (P-Process)	**คุณลักษณะ** (A-Attitude)	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Competencies of learners)
๓. เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล	๑. วิธีการเปรียบเทียบความแตกต่างของการออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย	๑. เปรียบเทียบความแตกต่างของการออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย - ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย - ผลงานทัศนศิลป์ที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่าง ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม เช่น การวาดภาพเล่าเรื่องราวการทำบุญที่วัดของนักเรียนภายในชุมชน เป็นต้น - ผลงานการปั้นดินเหนียวจากตัวละครที่เคยมีในประวัติศาสตร์บ้านเมือง - ประดิษฐ์ว่าวและวาดภาพลงบนว่าว โดยภาพที่วาดเกี่ยวกับวัฒนธรรม	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑. บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบ	๑. รูปร่าง รูปทรง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	๑. บอกรูปร่างลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น และสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ - สิ่งมีชีวิต เช่น ป่าไม้ สัตว์ป่า เป็นต้น - สิ่งไม่มีชีวิต เช่น น้ำ ดิน ภูเขา เป็นต้น - สิ่งที่มนุษย์สร้าง เช่น ถนน รถยนต์ บ้านเรือน เป็นต้น ๒. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึก เช่น - วาดภาพระบายสีป่าไม้ ลำธาร น้ำตก ภูเขา ทะเล หรือสิ่งที่อยู่รอบ ๆ ตัว ทั้งสิ่งมีชีวิต หรือสิ่งไม่มีชีวิต เป็นต้น - วาดภาพโดยใช้รูปร่าง รูปทรง ที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๓. วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ	๑.วิธีการใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม	๑. มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ - การสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้เส้นต่างๆ ในการสร้างงานภาพวาด - จำแนกสีที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ เช่น การใช้สีโทนร้อน - เย็น - สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคการผสมสี - การสร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้รูปร่างที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - การสร้างงานปะติดให้เกิดภาพตามจินตนาการ ๒. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๔. มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภท	๑. อธิบายแนวคิด หรือแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของตนเอง ๒. ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากวัสดุธรรมชาติ	๑. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากวัสดุธรรมชาติ - สร้างงานทัศนศิลป์ ด้วยเทคนิคการปั้นตามจินตนาการโดยใช้วัสดุที่หลากหลาย - สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ - ใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง มาสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการ - สร้างงานปะติดให้เกิดภาพตามจินตนาการ เช่น งานปะติดจากกระดาษ จากเศษวัสดุธรรมชาติ จากเศษวัสดุเหลือใช้ เป็นต้น - สร้างงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิค การเป่าสี - ฯลฯ ๒. อธิบายแนวคิด หรือแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของตนเอง	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๖. สร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ	๑.วิธีการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ตามจินตนาการด้วยวัสดุที่หลากหลาย ๒. หลักการเขียนภาพโดยใช้เส้นนำสายตา - การใช้วรรณะของสี	๑. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ตามจินตนาการด้วยวัสดุที่หลากหลาย ๒. วาดภาพโดยใช้เส้นนำสายตา เช่น ภาพทิวทัศน์ ภาพถนน เป็นต้น ๓. การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยการใช้สี เช่น - การระบายสีโดยใช้สีอ่อน สีเข้ม - การจุดสี - การฝนสี เป็นต้น ๔. การสร้างสรรค์งานปั้นตามจินตนาการ ๕. การใช้วัสดุต่าง ๆ มาทำเป็นสื่อผสม สอนการทำเปเปอร์มาเช เป็นต้น	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** (K-Knowledge)	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** (P-Process)	**คุณลักษณะ** (A-Attitude)	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Competencies of learners)
๑. ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม	๑. งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ๒. งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๑. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ได้แก่ - จิตรกรรม เช่น ภาพวาดกำแพงวัด ภาพระบายสี เป็นต้น - ประติมากรรม เช่น รูปปั้น แกะสลัก การพิมพ์ภาพ เป็นต้น - สถาปัตยกรรม เช่น บ้านเรือนไทย โบสถ์เจดีย์ เป็นต้น ๒. สร้างงานทัศนศิลป์ที่การสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม เช่น - การประดิษฐ์ว่าวและวาดภาพลงบนว่าว - การวาดภาพเล่าเรื่องราวการทำบุญที่วัดของนักเรียนภายในชุมชน - กิจกรรมระบายสีบนกะลามะพร้าว	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** **(Competencies of learners)**
๗. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	๑. งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	๑. สร้างงานทัศนศิลป์ โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ - ใช้สีเทียน เช่น การวาดภาพ การระบายสีภาพ การจุดสี การฝนสี การขูดสี เป็นต้น - ใช้สีไม้ เช่น การวาดภาพ การระบายสีภาพ การจุดสี การฝนสี เป็นต้น - ใช้สีน้ำ เช่น การระบายสีภาพ การหยดสี การพับสี การเป่าสี การสลัดสี และการพิมพ์ภาพ เป็นต้น - ฯลฯ ๒. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๙. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	๑. วิธีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากเทคนิคต่าง ๆ ที่หลากหลาย - ขั้นตอนของศิลปะขูดสี - ขั้นตอนของศิลปะสื่อผสม - ขั้นตอนของศิลปะพับสี - ฯลฯ	๑. สร้างผลงานศิลปะด้วยวัสดุต่าง ๆ ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการด้วยเทคนิคต่าง ๆ ที่หลากหลาย - สร้างงานศิลปะด้วยเทคนิคการขูดสี - สร้างงานศิลปะสื่อผสม - สร้างงานศิลปะพับสี - ฯลฯ ๒. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๒. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล	๑. ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล	๑. บอกความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** (K-Knowledge)	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** (P-Process)	**คุณลักษณะ** (A-Attitude)	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Competencies of learners)
๑. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ	๑. การสร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้รูปร่างที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - รูปร่างธรรมชาติ - รูปร่างเรขาคณิต - รูปร่าง - รูปทรง ๓ มิติ ๒. การสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้เส้นในการสร้างงานภาพวาด	๑. สร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้รูปร่างที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - รูปร่างธรรมชาติ เช่น คน สัตว์และพืช เป็นต้น - รูปร่างเรขาคณิต เช่น รูปสามเหลี่ยม รูปสี่เหลี่ยม และรูปวงกลม เป็นต้น - รูปร่างอิสระ เช่น ร่างของ หยดน้ำ เมฆ และควัน เป็นต้น - รูปร่างเรขาคณิต เช่น รูปสามเหลี่ยม รูปสี่เหลี่ยม และรูปวงกลม เป็นต้น - รูปร่างอิสระ เช่น ร่างของ หยดน้ำ เมฆ และควัน เป็นต้น - รูปทรง ๓ มิติ	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
		๒. สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้เส้นในการสร้างงานภาพวาด - วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวที่พบเห็นในเหตุการณ์ชีวิตโดยนำเส้น รูปร่าง รูปทรง มาเป็นองค์ประกอบ ๓. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** **(Competencies of learners)**
๓. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์	๑. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ เช่น ดินสอ ยางลบ สีไม้ สีเทียน สีน้ำ จานสี พู่กัน กระดาษวาดเขียน เป็นต้น ๒. การใช้อุปกรณ์ต่างๆในงานทัศนศิลป์ เช่น การหยิบ จับ พู่กัน ดินสอ ยางลบ และสีต่างๆ ๓. วิธีการใช้งานสีเทียน ๔. วิธีการใช้งานสีไม้ ๕. วิธีการใช้งานสีน้ำ ๖. วิธีการใช้สีโปสเตอร์ ๗. วิธีการใช้สีชอร์ค ๘. วิธีการใช้งานดินน้ำมัน ฯลฯ	๑. สาธิตการใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ ในงานทัศนศิลป์ เช่น การหยิบ จับพู่กัน ดินสอ ยางลบ และสีต่างๆ ๒. สร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์โดยใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคที่หลากหลาย ๓. สร้างงานศิลปะโดยใช้สีเทียน ๔. สร้างงานศิลปะโดยใช้งานสีไม้ ๕. สร้างงานศิลปะโดยใช้งานสีน้ำ ๖. สร้างงานศิลปะโดยใช้สีโปสเตอร์ ๗. สร้างงานศิลปะโดยใช้สีชอร์ค ๘. สร้างสรรค์งานที่หลากหลาย เช่น ใช้สีโทนร้อน หรือ การใช้สีโทนเย็น ๙. สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคการผสมสี (วงจรสี) ๑๐. สร้างสรรค์ผลงานปั้นจากดินน้ำมัน ๑๑. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** **(Competencies of learners)**
๔. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์	๑. วิธีการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิค อุปกรณ์และกระบวนการขั้นสูง ๒. กระบวนการสร้างงานที่หลากหลาย	๑. สร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิค อุปกรณ์ และกระบวนการขั้นสูงด้วยกระบวนการที่หลากหลาย - ใช้เทคนิคต่าง ๆ ในงานทัศนศิลป์ เช่น สีน้ำโรยเกลือ การพับสี การตัดแปะ เทคนิคการแปะทิชชูหรือสำลี ฯลฯ - ใช้วัสดุธรรมชาติมาสร้างงานทัศนศิลป์ - นำวรรณะสีมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ วรณะสีเย็น วรรณสีร้อน - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ขี้ผึ้ง ปูนปาสเตอร์ - เทคนิคการใช้สีในวงจรสี เช่น สีแดง + สีเหลือง = สีส้ม สีแดง + สีน้ำเงิน = สีม่วง ๒. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๕. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์	๑. วิธีการและกระบวนการสร้างงานศิลปะที่ใช้สื่อผสมสร้างเรื่องราว ๓ มิติ ๒. การนำเทคโนโลยีมาช่วยในการสร้างงานทัศนศิลป์	๑. สร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ที่ใช้สื่อผสมสร้างเรื่องราว ๓ มิติ - สร้างสรรค์ผลงานเปเปเปอร์มาเช่ ๓ มิติ - สร้างสรรค์ผลงานปูนพลาสเตอร์ ๓ มิติ - สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว เช่น โมบายลูกปัด โมบายเปือกหอย เป็นต้น - สร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ - ฯลฯ ๒. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑. วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	๑. วิธีการเปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก - การเรียนรู้ศิลปะยุคประวัติศาสตร์ไทย	๑. ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก - งานศิลปะรูปแบบตะวันออก - งานศิลปะรูปแบบตะวันตก	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๒. ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม	๑. วิธีการศึกษางานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง - วิธีการศึกษาประวัติศิลปิน - วิธีการศึกษาผลงาน - วิธีการใช้เทคนิค	๑. ชมงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบอกความรู้สึก - เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ - เฉลิม นาคีรักษ์ - อ.ศิลป์ พีระศรี - เพื่อนนักเรียนที่มีผลงานได้รับรางวัล - ฯลฯ	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๖. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะกับโอกาสและสถานที่	๑. วิธีการและขั้นตอนในการสร้างสรรค์ภาพวาดทัศนียภาพ - วิธีการวาดจุดนำสายตาของภาพ - ลักษณะและประเภทของจุดนำสายตาของภาพที่ถูกต้อง - ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนียภาพ	๑. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้โดยใช้จุดนำสายตา ๒. การนำเสนอผลงาน Perspective	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๗. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	๑. เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒. การออกแบบงานทัศนศิลป์ ๓. วิธีการและลักษณะของอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพ เช่น การใช้ดินสอ การใช้พู่กัน การใช้กระดาษ ๔. วิธีการสร้างงานด้วยแสงเงา น้ำหนัก และรรณะสี - วิธีการและขั้นตอน - วิธีการสร้างผลงาน	๑. สร้างสรรค์งานด้วยแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี - การแรเงา - ค่าน้ำหนัก - การระบายสีโทนร้อน – โทนเย็น - ฯลฯ ๒. วาดภาพระบายสีโดยใช้เทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ ตามจินตนาการเช่น พื้นที่ว่าง ความสมดุล ความเป็นเอกภาพ เป็นต้น	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** **(Competencies of learners)**
๙. จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง	๑. การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์โดยมีขั้นตอนดังนี้ - การวางแผนการจัดทำแฟ้มสะสมงาน - การเก็บรวบรวมผลงาน - การคัดเลือกงานหรือหลักฐาน - การแสดงความคิดเห็นหรือความรู้สึกต่อผลงาน - การตรวจสอบความสามารถของตนเอง - การประเมินผลงาน - การแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับแฟ้มสะสมงาน	๑. จัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ของตนเอง ๒. ประเมินผลงาน และแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับแฟ้มสะสมงาน	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** **(Competencies of learners)**
๑๐. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	๑. การถ่ายทอดความคิดและจินตนาการผ่านผลงานทัศนศิลป์ ๒. การถ่ายทอดจากความรู้สึกและสร้างภาพเรื่องราวขึ้นในจิตใจจากความรู้สึกประทับใจในสิ่งหนึ่งแล้วนำมาคิดสร้างภาพขึ้นในใจ	๑. ถ่ายทอดงานศิลปะจากความรู้สึกและบอกความหมายที่สร้างผลของตนเอง และบอกความหมายของผลงานทัศนศิลป์ของบุคคลอื่น เช่น การนำผลงานศิลปินมาบรรยายถึงการถ่ายทอดผลงานของศิลปินท่านนั้น เป็นต้น - ผลงานจากวัสดุธรรมชาติ - ผลงานจากสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น - ผลงานจากสื่อสองชนิดขึ้นไป ๒. สร้างงานโดยใช้ความรู้สึก โดยใช้จินตนาการจากความคิด	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

		๓. บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โคลงเคลง / มังเคร)		

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** **(Competencies of learners)**
๑๑. วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียน หรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน	๑. การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน	๑. วาดภาพการ์ตูนล้อเลียนตนเอง ๒. วาดภาพล้อเลียนบุคคลในโรงเรียน ๓. วาดภาพล้อเลียนบุคคลในครอบครัว ๔. ฯลฯ ๕. อธิบายภาพวาดของตนเอง	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๓. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	๑. ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่มีต่อสังคมและประเทศชาติ	๑. อธิบายความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่มีต่อสังคมและประเทศชาติ	๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. ความมีน้ำใจ ๕. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๖. มีความรับผิดชอบ ๗. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ๘. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระกาเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๒ ดนตรี
มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.๑ รู้ว่าสิ่งต่างๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน	จุดกำเนิดของเสียง - เสียงจากธรรมชาติ - แหล่งกำเนิดของเสียง - สีสันของเสียง	๑. การสอนแบบมุขปาฐะ - รายบุคคล - รายกลุ่ม ๒. การสอนแบบปฏิบัติจริง ๓. การสอนแบบสาธิต	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๒ บอกลักษณะของเสียง ดัง – เบาและความช้า - เร็วของจังหวะ	ระดับเสียงในการฟัง (Dynamic) - ระดับเสียงที่ดังมาก - ระดับเสียงที่ดังปานกลาง - ระดับเสียงที่ดังเบา ๒. อัตราความเร็วของจังหวะ (Tempo) - ระดับจังหวะเร็วมาก	๑. การฟังเสียง (Ear training) - แยก Picth เสียงสูง - แยก Picth เสียงต่ำ - แยก Picth เสียงดัง - แยก Picth เสียงเบา ๐๒. ความเร็วของจังหวะ (Tempo) - จังหวะเร็ว	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

	- ระดับจังหวะปานกลาง - ระดับจังหวะช้า	- จังหวะปานกลาง - จังหวะช้า	๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	
๑.๓. มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน	๑. กิจกรรมดนตรี - การร้องเพลง - การเคาะจังหวะ - การเคลื่อนไหวประกอบเพลง - ตามความดัง – เบาของบทเพลง - ตามความช้าเร็วของจังหวะ ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	๑. ออกเสียงตามระดับเสียง เครื่องดนตรี (เปียโน) ๒. ปรบมือให้เข้ากับจังหวะของบทเพลง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระกาเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.๑ บอกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน	แหล่งกำเนิดเสียง - เสียงที่มาจากธรรมชาติ - เสียงที่มาจากการสังเคราะห์	๑. อธิบายเสียงที่เกิดจากมนุษย์ - การปรบมือ - การออกเสียง - การเคาะ ๒. อธิบายเสียงเครื่องดนตรีแต่ละประเภทที่มนุษย์สร้างขึ้น	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๒ เคาะจังหวะให้สอดคล้องกับเพลง	การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง	๑. ปฏิบัติจังหวะ - กรับ - ฉิ่ง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๑.๓ ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ	๑. บทกลอน - บทกลอนง่ายๆ - เพลงสำหรับเด็ก ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	๑. บทเพลงสำหรับเด็ก - แมงมุมลาย - หนูมาลี - ช้าง ฯลฯ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๔ บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตป	๑. เพลงที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	๑. การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง - เพลงชาติ - เพลงสรรเสริญพระบารมี	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระกาเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.๑ บอกรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยิน ในชีวิตประจำวัน	๑. รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ๒. เสียงของเครื่องดนตรี	๑. อธิบายลักษณะของเครื่องดนตรีและเสียงของเครื่องดนตรี - เครื่องดนตรีไทย - เครื่องดนตรีสากล	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๒ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียงและจังหวะเคาะ	๑. สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียง สูง ต่ำ ดัง เบา สั้น ยาว ๒. สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะ	๑. อธิบายสัญลักษณ์ทางดนตรีโดยใช้รูปภาพ - เครื่องดนตรีไทย - เครื่องดนตรีสากล	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๑.๓ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย	๑. การขับร้องเดี่ยว และหมู่ ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	๑. บทเพลงสำหรับเด็ก - แมงมุมลาย - หนูมาลี - ช้าง ฯลฯ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๔ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง	๑. การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	ขับร้องเพลง และประกอบท่าทาง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระกาเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.๑ บอกประเภทของเครื่องดนตรีที่ได้ฟัง	๑. ประเภทของเครื่องดนตรี ๒. เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	๑. อธิบายประเภทของเครื่องดนตรีไทย - ดีด - สี - ตี - เป่า ๒. อธิบายประเภทของเครื่องดนตรีสากล - ประเภทเครื่องสาย (Sting) - ประเภทเครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind) - ประเภทเครื่องเป่าลมทองเหลือง (Brass)	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

		- ประเภทเครื่องลิ่มนิ้ว (Keyboard) - ประเภทเครื่องกระทบ (Percussion)		
๑.๒ บอกได้ว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราวต่างๆ	๑. ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	๑. อธิบายถึงเรื่องราว และความหมายในบทเพลง - ความสามัคคี - ความรัก - ความมีน้ำใจ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๓ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับทำนอง	๑. การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลง ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	๑. ขับร้องเพลงและสาธิตการเต้นประกอบจังหวะเพลง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระกาเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.๑ บอกความรู้สึกเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้อง	๑. การสื่ออารมณ์ของบทเพลง ด้วยองค์ประกอบดนตรี - จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง - ทำนองกับอารมณ์ของบทเพลง ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	๑. อธิบายความรู้สึกและเรื่องราวของบทเพลงให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ ๒. ใช้สื่อการสอน เช่น Video การแสดงประกอบเพลงทั้งที่เป็นอารมณ์เพลง - เร็ว - ช้า	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๒ บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน	๑. ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง ๒. ความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน	๑. บอกรายละเอียดเนื้อหาสาระของเพลงที่กำหนดให้	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

		๒. บอกความสำคัญถึงแรงบันดาลใจที่ผู้ประพันธ์ต้องการสื่อความหมาย โดยการถ่ายทอดอารมณ์ผ่านบทเพลง	๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๓ เคาะจังหวะและเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง	๑. การเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง ๒. การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	อธิบายและสาธิตท่าทางประกอบเนื้อหาในบทเพลง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระกาเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.๑ บอกบทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย	บทบาทและหน้าที่ของเครื่องดนตรี	๑. อธิบายถึงความสำคัญของเครื่องดนตรีไทย ๒. อธิบายให้รู้ถึงวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมและวิถีการดำรงชีวิตของคนไทย	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๒ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ	๑. การร้องเพลงประกอบดนตรี ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	๑. สาธิตการขับร้อง - เพลงไทย - เพลงสากล	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๑.๓ จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง- ต่ำ , ดัง-เบา, ยาว-สั้น ของดนตรี	เสียงสูง – ต่ำ,ดัง – เบา ,สั้น – ยาว ของดนตรี	๑. อธิบายถึงกลุ่มเครื่องดนตรี ในระดับเสียงต่างๆ - แนวโซปราโน (Soprano) (ระดับเสียงสูงสุดของผู้หญิง) - แนวอัลโต (Alto) (ระดับเสียงต่ำของผู้หญิง) - แนวเทเนอร์ (Tenor) (ระดับเสียงสูงสุดของผู้ชาย) - แนวเบส (Bass) (ระดับเสียงต่ำของผู้ชาย)	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๔ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง	เคลื่อนไหวท่าทางตามอารมณ์ของเพลงที่ได้ฟัง	อธิบายถึงความสำคัญของอารมณ์เพลง โดยการสื่อออกมาโดยการแสดงท่าทาง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระกาเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.๑ เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรี	๑. เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรี - วิธีการขับร้อง - เครื่องดนตรีที่ใช้ ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	๑. อธิบายเทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องเดี่ยว ๒. ฝึกการขับร้อง โดยใช้เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องเดี่ยว ๓. ชื่นชมการขับร้องเดี่ยวของตนเองและผู้อื่น	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๒ ใช้เครื่องดนตรีทำจังหวะ และทำนอง	๑. การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง - บทเพลงพื้นบ้าน - บทเพลงปลุกใจ ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน	๑. อธิบายเทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องหมู่ ๒. ฝึกการขับร้อง โดยใช้เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องหมู่ ๓. ชื่นชมการขับร้องหมู่ของตนเองและผู้อื่น	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

	(พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร		๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	
๑.๓ เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึก ในการฟังดนตรีแต่ละประเภท	การเปรียบเทียบความแตกต่างของอารมณ์เพลง	๑. อธิบายความช้า – เร็ว ของจังหวะ ความหนัก – เบา ของจังหวะ ๒. อธิบายลักษณะความดัง – เบาของเสียงร้องหรือเสียงของเครื่องดนตรี ๓. อธิบายอารมณ์เศร้า อารมณ์รื่นเริง อารมณ์อ่อนหวาน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๔ ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย	การใช้ และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของตน	๑. อธิบายการเก็บรักษาเครื่องดนตรี - เครื่องดนตรีไทย - เครื่องดนตรีสากล	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระกาเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.๑ ร้องเพลง และใช้เครื่องดนตรีประกอบจังหวะอย่างง่าย	๑. ร้องเพลง และใช้เครื่องดนตรีประกอบจังหวะ ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	กำหนดเครื่องดนตรีง่ายๆ ให้นักเรียนใช้ประกอบจังหวะในการขับร้อง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๒ บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง	การบรรยายอารมณ์ และความรู้สึกในบทเพลง	๑. ยกตัวอย่างบทเพลงที่มีอารมณ์ของบทเพลงที่ต่างกันให้นักเรียนฟัง ๒. อธิบายยกตัวอย่างของบทเพลงที่มีจังหวะต่างกันให้นักเรียนฟัง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๑.๓ บอกอาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี	อาชีพทางด้านดนตรี	๑. อธิบายอาชีพที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ๒. ใช้สื่อการสอนในเรื่องของดนตรีในรูปแบบต่างๆให้นักเรียนเรียนได้เห็นภาพชัดเจนเกี่ยวกับอาชีพด้านดนตรี	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๔ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะ และความดัง-เบา แตกต่างกัน	ความรู้สึกที่มีในบทเพลงที่มีจังหวะความเร็ว และความดัง – เบา ต่างกัน	๑. อธิบายความช้า – เร็ว ของจังหวะความหนัก – เบา ของจังหวะ ๒. อธิบายลักษณะความดัง – เบา ของ เสียงร้อง หรือเสียงของเครื่องดนตรี ๓. อธิบายอารมณ์เศร้า อารมณ์รื่นเริง อารมณ์อ่อนหวาน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระกาเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.๑ บอกองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรี	องค์ประกอบของการสร้างสรรค์งานดนตรี	๑. เปรียบเทียบองค์ประกอบและลักษณะของดนตรีพื้นบ้านแต่ละภาค ๒. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบและลักษณะของดนตรีพื้นบ้าน ๓. สอนให้นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญในการอนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้าน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๒ ร้องเพลง เล่นดนตรีโดยใช้เครื่องดนตรีประกอบจังหวะ	๑. การขับร้อง และบรรเลงดนตรี ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	กำหนดเครื่องดนตรีง่ายๆ ในการประกอบจังหวะ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๑.๓ อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้เพลงและเครื่องดนตรีที่ชอบ	เพลงและเครื่องดนตรีที่ชอบ	๑. กำหนดเพลงสั้นๆ ที่ฟังแล้วจำง่าย ให้นักเรียนได้เลือกร้อง ๒. ให้นักเรียนเลือกเครื่องดนตรีง่ายๆ ในการใช้เพื่อประกอบจังหวะในการขับร้อง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๔ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น	๑. การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง - สำเนียง - อัตราจังหวะ - รูปแบบบทเพลง - การประสานเสียง - เครื่องดนตรีที่บรรเลง	เปิดสื่อที่เกี่ยวข้องกับดนตรีแต่ละประเภท และอธิบายให้นักเรียนได้ฟังเพื่อเกิดความรู้ความเข้าใจ เพื่อความแตกต่างของดนตรีแต่ละชนิด	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๕ ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ	การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรี อย่างระมัดระวัง และมีความรับผิดชอบ	อธิบายถึงหลักในการเก็บรักษาและตระหนักให้นักเรียนได้เห็นถึงความสำคัญของการเก็บรักษาเครื่องดนตรี	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๑.๖ นำเสนอ หรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม	๑. การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่างๆ - การเลือกวงดนตรี - การเลือกบทเพลง - การเลือกและจัดเตรียมสถานที่ - การเตรียมบุคลากร - การเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือ - การจัดรายการแสดง	อธิบายให้นักเรียนได้เข้าใจเกี่ยวกับความเหมาะสมของพื้นที่ในการจัดการแสดง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๗ ร้องเพลงไทย หรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย	๑. เพลงไทยหรือเพลงไทยสากล ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	กำหนดเพลงง่ายๆ ที่เหมาะสมกับนักเรียน - เพลงสำหรับเด็ก - เพลงสากลง่ายๆ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระกาเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๒ ดนตรี
มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑.๑ เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท	๑. การจัดวงดนตรี - การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ - บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีประเภทต่างๆ	๑. สอนให้นักเรียนทราบถึงประเภทของวงดนตรี - ดนตรีไทย - ดนตรีสากล ๒. แนะนำบทเพลงต่างๆ ให้นักเรียนได้ขับร้อง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๑.๒ อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยอย่างง่าย	๑. ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น - โน้ตดนตรีไทย - โน้ตดนตรีสากล	๑. อธิบายเกี่ยวกับลักษณะของโน้ตดนตรี ไทย – สากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ ๒. อ่าน เขียนโน้ตดนตรี ไทย – สากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ ๓. เห็นความสำคัญของโน้ตดนตรีไทย – สากล	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑๓ ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยว หรือรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออก	๑. เทคนิคและการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง ๒. เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรี เดี่ยว และ รวมวง	๑. อภิปรายเทคนิคและการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง ๒. ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง ๓. เห็นความสำคัญของเทคนิคและการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๑.๔ แสดงความรู้สึกที่ได้รับจากการฟังดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน	ความรู้สึกหลังจากรับฟังดนตรี	๑. อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนสังคมและค่านิยมของคนในสังคม ๒. นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี ๓. ชี้ให้เห็นคุณค่าของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมของคนในสังคม	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๕ นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ	๑. ดนตรีกับการผ่อนคลาย ๒. ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์ ๓. ดนตรีกับการประชาสัมพันธ์ ๔. ดนตรีกับการบำบัดรักษา ๕. ดนตรีกับธุรกิจ ๖. ดนตรีกับการศึกษา	ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของประโยชน์ และความสำคัญของดนตรี	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๖ ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง	๑. การร้องเพลงและการใช้เครื่องดนตรี ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	๑. เลือกเพลงจำง่ายๆ และเครื่องดนตรี เช่น ฉิ่ง กรับ แทมโบรีน ฯลฯ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๑.๗ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับจังหวะของเพลงที่เลือก	การเคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับจังหวะที่ได้ยิน	๑. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระตามจินตนาการ ๒. เคาะจังหวะด้วยเครื่องประกอบจังหวะอย่างอิสระ ๓. เลียนแบบธรรมชาติ ๔. ใช้ภาษาท่าง่ายๆ สื่อความความหมายแทนคำพูด ๔. แสดงท่าง่ายๆ ประกอบจังหวะ และบทเพลง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๑.๘ ชื่นชมผลงาน การแสดงทักษะทางดนตรีของตนเองและผู้อื่น	ผลงานการแสดงดนตรีของตนเองและผู้อื่น	๑. อธิบายการเป็นผู้ฟัง และผู้ชมที่ดี ๒. เข้าร่วมกิจกรรมดนตรีด้วยความสนุกสนาน ๓. ชี้ให้เห็นประโยชน์ของดนตรีในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑. เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรี	๑. เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรี - วิธีการขับร้อง - เครื่องดนตรีที่ใช้ ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	๑. อธิบายเทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องเดี่ยว ๒. ฝึกการขับร้อง โดยใช้เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องเดี่ยว ๓. ชื่นชมการขับร้องเดี่ยวของตนเองและผู้อื่น	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. ใช้เครื่องดนตรีทำจังหวะ และทำนอง	๑. การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง - บทเพลงพื้นบ้าน - บทเพลงปลุกใจ ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน	๑. อธิบายเทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องหมู่ ๒. ฝึกการขับร้อง โดยใช้เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องหมู่ ๓. ชื่นชมการขับร้องหมู่ของตนเองและผู้อื่น	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

	(พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร		๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	
๓. เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึก ในการฟังดนตรีแต่ละประเภท	การเปรียบเทียบความแตกต่างของอารมณ์เพลง	๑. อธิบายความช้า – เร็ว ของจังหวะ ความหนัก – เบา ของจังหวะ ๒. อธิบายลักษณะความดัง – เบาของเสียงร้องหรือเสียงของเครื่องดนตรี ๓. อธิบายอารมณ์เศร้า อารมณ์รื่นเริง อารมณ์อ่อนหวาน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๔. ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย	การใช้ และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของตน	๑. อธิบายการเก็บรักษาเครื่องดนตรี - เครื่องดนตรีไทย - เครื่องดนตรีสากล	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑. ร้องเพลง และใช้เครื่องดนตรีประกอบจังหวะอย่างง่าย	๑. ร้องเพลง และใช้เครื่องดนตรีประกอบจังหวะ ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	กำหนดเครื่องดนตรีง่ายๆ ให้นักเรียนใช้ประกอบจังหวะในการขับร้อง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง	การบรรยายอารมณ์ และความรู้สึกในบทเพลง	๑. ยกตัวอย่างบทเพลงที่มีอารมณ์ของบทเพลงที่ต่างกันให้นักเรียนฟัง ๒. อธิบายยกตัวอย่างของบทเพลงที่มีจังหวะต่างกันให้นักเรียนฟัง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๓. บอกอาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี	อาชีพทางด้านดนตรี	๑. อธิบายอาชีพที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ๒. ใช้สื่อการสอนในเรื่องของดนตรีในรูปแบบต่างๆให้นักเรียนเรียนได้เห็นภาพชัดเจนเกี่ยวกับอาชีพด้านดนตรี	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๔. แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะ และความดัง-เบา แตกต่างกัน	ความรู้สึกที่มีในบทเพลงที่มีจังหวะความเร็ว และความดัง – เบา ต่างกัน	๑. อธิบายความช้า – เร็ว ของจังหวะความหนัก – เบา ของจังหวะ ๒. อธิบายลักษณะความดัง – เบา ของ เสียงร้อง หรือเสียงของเครื่องดนตรี ๓. อธิบายอารมณ์เศร้า อารมณ์รื่นเริง อารมณ์อ่อนหวาน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑. บอกองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรี	องค์ประกอบของการสร้างสรรค์งานดนตรี	๑. เปรียบเทียบองค์ประกอบและลักษณะของดนตรีพื้นบ้านแต่ละภาค ๒. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบและลักษณะของดนตรีพื้นบ้าน ๓. สอนให้นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญในการอนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้าน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. ร้องเพลง เล่นดนตรีโดยใช้เครื่องดนตรีประกอบจังหวะ	๑. การขับร้อง และบรรเลงดนตรี ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	กำหนดเครื่องดนตรีง่ายๆ ในการประกอบจังหวะ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๓. อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้เพลงและเครื่องดนตรีที่ชอบ	เพลงและเครื่องดนตรีที่ชอบ	๑. กำหนดเพลงสั้นๆ ที่ฟังแล้วจำง่าย ให้นักเรียนได้เลือกร้อง ๒. ให้นักเรียนเลือกเครื่องดนตรีง่ายๆ ในการใช้เพื่อประกอบจังหวะในการขับร้อง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๔. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น	๑. การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง - สำเนียง - อัตราจังหวะ - รูปแบบบทเพลง - การประสานเสียง - เครื่องดนตรีที่บรรเลง	เปิดสื่อที่เกี่ยวข้องกับดนตรีแต่ละประเภท และอธิบายให้นักเรียนได้ฟังเพื่อเกิดความรู้ความเข้าใจ เพื่อความแตกต่างของดนตรีแต่ละชนิด	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๕. ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ	การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรี อย่างระมัดระวัง และมีความรับผิดชอบ	อธิบายถึงหลักในการเก็บรักษาและตระหนักให้นักเรียนได้เห็นถึงความสำคัญของการเก็บรักษาเครื่องดนตรี	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖. นำเสนอ หรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม	๑. การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่างๆ - การเลือกวงดนตรี - การเลือกบทเพลง - การเลือกและจัดเตรียมสถานที่ - การเตรียมบุคลากร - การเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือ - การจัดรายการแสดง	อธิบายให้นักเรียนได้เข้าใจเกี่ยวกับความเหมาะสมของพื้นที่ในการจัดการแสดง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๗. ร้องเพลงไทย หรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย	๑. เพลงไทยหรือเพลงไทยสากล ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	กำหนดเพลงง่ายๆ ที่เหมาะสมกับนักเรียน - เพลงสำหรับเด็ก - เพลงสากลง่ายๆ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระที่ ๒ ดนตรี
มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)**
๑. เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลง และวงดนตรีแต่ละประเภท	๑. การจัดวงดนตรี - การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ - บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีประเภทต่างๆ	๑. สอนให้นักเรียนทราบถึงประเภทของวงดนตรี - ดนตรีไทย - ดนตรีสากล ๒. แนะนำบทเพลงต่างๆ ให้นักเรียนได้ขับร้อง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๒. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยอย่างง่าย	๑. ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น - โน้ตดนตรีไทย - โน้ตดนตรีสากล	๑. อธิบายเกี่ยวกับลักษณะของโน้ตดนตรี ไทย – สากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ ๒. อ่าน เขียนโน้ตดนตรี ไทย – สากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ ๓. เห็นความสำคัญของโน้ตดนตรีไทย – สากล	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๓. ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยว หรือรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออก	๑. เทคนิคและการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง ๒. เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรี เดี่ยว และ รวมวง	๑. อภิปรายเทคนิคและการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง ๒. ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง ๓. เห็นความสำคัญของเทคนิคและการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๔. แสดงความรู้สึกที่ได้รับจากการฟังดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน	ความรู้สึกหลังจากรับฟังดนตรี	๑. อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนสังคมและค่านิยมของคนในสังคม ๒. นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี ๓. ชี้ให้เห็นคุณค่าของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมของคนในสังคม	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๕. นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ	๑. ดนตรีกับการผ่อนคลาย ๒. ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์ ๓. ดนตรีกับการประชาสัมพันธ์ ๔. ดนตรีกับการบำบัดรักษา ๕. ดนตรีกับธุรกิจ ๖. ดนตรีกับการศึกษา	ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของประโยชน์ และความสำคัญของดนตรี	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๖. ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง	๑. การร้องเพลงและการใช้เครื่องดนตรี ๒. งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน (พืชศึกษา : โครงเครง) - เพลงโครงเครง มังเคร สำเร มังเร	๑. เลือกเพลงจำง่ายๆ และเครื่องดนตรี เช่น ฉิ่ง กรับ แทมโบรีน ฯลฯ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๗. เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับจังหวะของเพลงที่เลือก	การเคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับจังหวะที่ได้ยิน	๑. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระตามจินตนาการ ๒. เคาะจังหวะด้วยเครื่องประกอบจังหวะอย่างอิสระ ๓. เลียนแบบธรรมชาติ ๔. ใช้ภาษาท่าง่ายๆ สื่อความความหมายแทนคำพูด ๔. แสดงท่าง่ายๆ ประกอบจังหวะ และบทเพลง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๘. ชื่นชมผลงาน การแสดงทักษะทางดนตรีของตนเองและผู้อื่น	ผลงานการแสดงดนตรีของตนเองและผู้อื่น	๑. อธิบายการเป็นผู้ฟัง และผู้ชมที่ดี ๒. เข้าร่วมกิจกรรมดนตรีด้วยความสนุกสนาน ๓. ชี้ให้เห็นประโยชน์ของดนตรีในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. ปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ๗. กล้าคิดกล้าแสดงออก	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. เลียนแบบการเคลื่อนไหว	ความสำคัญของการเคลื่อนไหวในรูปแบบลักษณะต่างๆ	๑. การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ - การเลียนแบบธรรมชาติ - การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. แสดงท่าทางง่ายๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด	บอกการแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	- การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ ท่าประกอบเพลง - การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. ความหมาย การแสดง ๔ ภาค	บอกความหมาย การแสดงแต่ละภาค	- ภาคเหนือ - ภาคกลาง - ภาคอีสาน - ภาคใต้	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. ความสำคัญ การแสดง ๔ ภาค	บอกความสำคัญ การแสดงแต่ละภาค	- ภาคเหนือ - ภาคกลาง - ภาคอีสาน - ภาคใต้	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่	ทราบและเข้าใจถึงการเคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และการเคลื่อนที่	๑.การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ - การนั่ง - การยืน - การเดิน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ	บอกการเคลื่อนไหวที่แสดงถึงการสะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ	- การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหว อย่างมีรูปแบบ - เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด	ความหมายและความสำคัญของการแสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด	- หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่าสื่อความหมายแทนอากัปกิริยา - การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนลำตัว	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์	บอกความสำคัญของการแสดงท่าทางประกอบจังหวะ อย่างสร้างสรรค์	การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๓. ระบุมารยาทในการชมการแสดง	ทราบถึงความสำคัญของมารยาทในการรับชมการแสดงต่างๆได้	มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชมหรือมีส่วนร่วม	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ	ทราบถึงการสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบและสถานการณ์ต่างๆ	๑. การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ - รำวงมาตรฐาน - เพลงพระราชนิพนธ์ - สถานการณ์สั้น ๆ - สถานการณ์ที่กำหนดให้	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์	บอกการแสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ได้	- หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่าสื่ออารมณ์ของมนุษย์ - การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนขา	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔.ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม	ทราบหลักการเปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม	๑. หลักในการชมการแสดง - ผู้แสดง - ผู้ชม - การมีส่วนร่วม	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย	ทราบหลักการรับชมการแสดงของกิจกรรมต่างๆ ในนาฏศิลป์อย่างเหมาะสม	๑. หลักในการชมการแสดง - ผู้แสดง - ผู้ชม - การมีส่วนร่วม	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๓. บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ทราบประโยชน์ของการแสดงของนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน	การบูรณาการนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์	ทราบถึงทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์	๑. หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่า - การฝึกนาฏยศัพท์	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒.ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว	บอกการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ทางการละครเพื่อการถ่ายทอดเรื่องราว	- การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์ - การใช้ศัพท์ทางการละครในการถ่ายทอดเรื่องราว	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๓. แสดงการเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน	บอกความหมายของการเคลื่อนไหวของจังหวะต่างๆตามความเข้าใจของตนเอง	การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร	บอกและให้เหตุผลของสิ่งที่ชื่นชอบ จุดสำคัญ ลักษณะเด่นในการแสดงของตัวละคร	๑. การเล่าเรื่อง - จุดสำคัญ - ลักษณะเด่นของตัวละคร	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่	สามารถบอกถึงความสำคัญและการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และเป็นหมู่	๑. การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่ - รำวงมาตรฐาน - ระบำ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์	บอกความหมายองค์ประกอบของนาฏศิลป์	๑. องค์ประกอบของนาฏศิลป์ - จังหวะ ทำนอง คำร้อง - ภาษาท่า นาฏยศัพท์ - อุปกรณ์	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน	สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตนเอง	การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือท่าทางประกอบเรื่องราว	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๓. แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก	สามารถแสดงนาฏศิลป์โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก	๑. การแสดงนาฏศิลป์ - ระบำ - ฟ้อน - รำวงมาตรฐาน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๔. มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียน เค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ	สามารถออกความคิดเห็นและมีส่วนร่วมในกลุ่มกับ การเขียน เค้าโครงเรื่องหรือบทละคร	๑. องค์ประกอบของละคร - การเลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง - บทละครสั้น ๆ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	สามารถเปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์และที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง	สามารถบอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดงและหลักการชมการแสดง การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่าของการแสดง	หลักการชมการแสดง การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่าของการแสดง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร	บอกความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร	๑. ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ ของนาฏศิลป์และละคร - บุคคลสำคัญ - คุณค่า	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร	บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการรับชมการแสดงนาฏศิลป์และละครของวันสำคัญในโรงเรียน	การแสดงนาฏศิลป์และละครในวันสำคัญของโรงเรียน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร	บอกความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร	๑. ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ ของนาฏศิลป์และละคร - บุคคลสำคัญ - คุณค่า	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร	บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการรับชมการแสดงนาฏศิลป์และละครของวันสำคัญในโรงเรียน	การแสดงนาฏศิลป์และละครในวันสำคัญของโรงเรียน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑.อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดัง ที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม	บอกความสำคัญและอิทธิพลของนักแสดงชื่อดัง ที่มีผลต่อการโน้มน้าวด้านอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม	- การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม - ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ - การพัฒนารูปแบบของการแสดง - อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง	สามารถปฏิบัติตนในการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการแสดงละครเพื่อสื่อสารให้ผู้ชมเข้าถึงอารมณ์การแสดง	- นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง - ภาษาท่า และการตีบท - ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ - ระบำเบ็ดเตล็ด - รำวงมาตรฐาน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ	สามารถแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่ายๆเพื่อสื่อสารให้ผู้ชมเข้าใจการแสดง	๑. รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ - นาฏศิลป์ - นาฏศิลป์พื้นบ้าน - นาฏศิลป์นานาชาติ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง	สามารถบอกและใช้ทักษะของการทำงานเป็นกลุ่มเพื่อเป็นกระบวนการผลิตการแสดง	- บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง - การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจโดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๓. ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่าและการเคลื่อนไหว	สามารถใช้เกณฑ์การกำหนดในการพิจารณาคุณภาพการแสดง โดยเน้นเรื่องการใช้เสียงในการแสดงท่าทาง การเคลื่อนไหว	หลักในการชมการแสดง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง	บอกความสำคัญการบูรณาการศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดง	๑. ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง - แสง สี เสียง - ฉาก - เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร	สามารถสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละครโดยใช้หลักและวิธีการสร้าสรรค์การแสดง	หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง โดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๓. วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม	นักเรียนสามารถวิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมตามหลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง	หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๔. เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง	สามารถบอกและนำเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง ตามหลักวิธีการวิเคราะห์วิจารณ์การแสดง	- วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดง นาฏศิลป์ และการละคร - รำวงมาตรฐาน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	สามารถเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ	ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร	บอกและระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร ตามองค์ประกอบของบทละคร	๑. องค์ประกอบของบทละคร - โครงเรื่อง - ตัวละครและการวางลักษณะนิสัยของตัวละคร - ความคิดหรือแก่นของเรื่อง - บทสนทนา	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง	สามารถใช้นาฏศัพท์และศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม พร้อมทั้งสามารถบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอากัปกิริยาของผู้คน	๑. ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ - ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ - ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์ - รำวงมาตรฐาน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๓. มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง	ผู้เรียนมีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดงแต่ละประเภท	๑. รูปแบบการแสดง - การแสดงเป็นหมู่ - การแสดงเดี่ยว - การแสดงละคร - การแสดงเป็นชุดเป็นตอน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๔. มีทักษะในการแปลความหมายและการสื่อสารผ่านการแสดง	ผู้เรียนมีทักษะในการแปลความหมายและการสื่อสารผ่านการแสดง การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง	๒. การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง - ความหมาย - ความเป็นมา - ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. วิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์	สามารถวิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกัน โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบทางนาฏศิลป์	๑. องค์ประกอบนาฏศิลป์ - จังหวะทำนอง - การเคลื่อนไหว - อารมณ์และความรู้สึก - ภาษาท่า นาฏยศัพท์ - รูปแบบของการแสดง การแต่งกาย	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ	สามารถร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่างๆ โดยแบ่งตามวิธีการเลือกการแสดง	๑. วิธีการเลือกการแสดง - ประเภทของงาน - ขั้นตอน - ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๓. นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	สามารถนำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	ละครกับชีวิต	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้** **(K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน** **(P-Process)**	**คุณลักษณะ** **(A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ	สามารถเปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ที่สามารถนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่างๆ	การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญ ในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ	สามารถอภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ	บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของไทยในยุคสมัยต่าง ๆ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖				
ตัวชี้วัด	**สิ่งที่ต้องรู้ (K-Knowledge)**	**กระบวนการจัดการเรียนการสอน (P-Process)**	**คุณลักษณะ (A-Attitude)**	**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
๑. บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	สามารถบรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๒. นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย	สามารถนำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	การอนุรักษ์นาฏศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. กล้าคิดกล้าแสดงออก ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล
สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

สรุปตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ชั้น	ตัวชี้วัดทั้งหมด	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง	หมายเหตุ
ป.๑	๑๖	๙	๗	
ป.๒	๒๐	๑๐	๑๐	
ป.๓	๒๑	๑๑	๑๐	
ป.๔	๒๐	๑๑	๙	
ป.๕	๑๗	๙	๘	
ป.๖	๑๙	๑๐	๙	
ม.๑	๒๓	๑๑	๑๒	
ม.๒	๒๐	๑๐	๑๐	
ม.๓	๒๙	๑๕	๑๓	
ม.๔ - ๖	๓๑	๑๘	๑๓	
รวม	**๒๑๕**	**๑๑๔**	**๑๐๑**	

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๑/๑ บอกลักษณะของรูปร่าง และขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัว	ป.๑/๕. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง
	ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว	
๒	ป.๑/๓ ใช้วัสดุ อุปกรณ์พื้นฐานในการสร้างงานทัศนศิลป์	ป.๑/๔. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ
มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	ป.๑/๑ ชมงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	-
๒	-	-

รวม ๖ ตัวชี้วัด ๔ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๒ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๒/๑ บอกรูปร่าง ที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	ป.๒/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง สี
	ป.๒/๒ บอกทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องสี	
๒	ป.๒/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์	ป.๒/๕ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ
		ป.๒/๖ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง
มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	ป.๒/๑ ชม และอธิบายความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน	ป.๒/๒ อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น
๒	-	-

รวม ๘ ตัวชี้วัด ๔ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๓/๑ บอกรูปร่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	ป.๓/๔ วาดภาพ ระบายสีเกี่ยวกับสิ่งของรอบตัว
	ป.๓/๓ จำแนกทัศนธาตุในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมงาน โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง	ป.๓/๖ วาดภาพ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี
๒	ป.๓/๕ มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น	ป.๓/๗ บอกสิ่งที่ชื่นชอบและไม่ชอบในงานทัศนศิลป์
มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	ป.๓/๒ อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	ป.๓/๑ ชม และบอกที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
๒	-	-

รวม ๘ ตัวชี้วัด ๔ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๔/๑ เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่างรูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	ป.๔/๒ บอกสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น
	ป.๔/๓ จำแนกทัศนธาตุในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้นสี รูปร่างรูปทรงพื้นผิว	
๒	ป.๔/๖.บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่องน้ำหนัก	ป.๔/๓ วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่น สีวรรณะเย็น
มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	ป.๔/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ	ป.๔/๕ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี
๒	ป.๔/๑ บอกงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น	-
	ป.๔/๒ แสดงความรู้สึกเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	

รวม ๙ ตัวชี้วัด ๖ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๕/๑ บอกตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	ป.๕/๒ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน
๒	ป.๕/๖ เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็นรวมถึงเนื้อหาเรื่องราว	ป.๕/๓ วาดภาพระบายสี โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี
มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	ป.๕/๕ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ	ป.๕/๔ สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยเน้นการถ่ายทอดตามจินตนาการ

รวม ๖ ตัวชี้วัด ๓ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๖/๑ บอกสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้าม ในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์	ป.๖/๖ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้สีคู่ตรงข้าม
	ป.๖/๒ อธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์	
๒	ป.๖/๓ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ	ป.๖/๔ สร้างสรรค์งานปั้น เป็นรูปทรงต่างๆ
	ป.๖/๕ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบภาพอย่างง่าย	
มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	-	ป.๖/๗ สร้างงานทัศนศิลป์เพื่อถ่ายทอดความคิด หรือเรื่องราว หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ
๒	-	-

รวม ๗ ตัวชี้วัด ๔ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ม.๑/๑ บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ	ม.๑/๒ ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล
๒	ม.๑/๔ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน	ม.๑/๓ วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น ๓ มิติ
		ม.๑/๖ ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้
มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	ม.๑/๑ ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน	-
๒	ม.๑/๒ ระบุและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย	-

รวม ๗ ตัวชี้วัด ๔ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ม.๒/๒ บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	ม.๒/๓ วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ
๒	ม.๒/๔ สร้างเกณฑ์ในการประเมิน และวิจารณ์งานทัศนศิลป์	ม.๒/๖ วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร
มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	ม.๒/๑ ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	ม.๒/๒ บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย โดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน
๒	ม.๒/๓ เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล	-

รวม ๗ ตัวชี้วัด ๔ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ม.๓/๑ บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	ม.๓/๖ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ
	ม.๓/๓ วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ	
	ม.๓/๔ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภท	
๒	ม.๓/๙ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	ม.๓/๗ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ
มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	ม.๓/๑ ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม	-
๒	ม.๓/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ ในแต่ละยุคสมัยของ วัฒนธรรมไทยและสากล	-

รวม ๘ ตัวชี้วัด ๖ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๒ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖
สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ	ม.๔-๖/๔ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์
	ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์	
	ม.๔-๖/๕ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์	
๒	ม.๔-๖/๖ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะกับโอกาสและสถานที่	ม.๔-๖/๑๐ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ
	ม.๔-๖/๗ วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปิน ในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	ม.๔-๖/๑๑ วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียน หรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน
	ม.๔-๖/๙ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง	
มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	ม.๔-๖/๒ ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม
๒	ม.๔-๖/๓ อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	-

รวม ๑๒ ตัวชี้วัด ๘ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๒ ดนตรี

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๑/๑ รู้ว่าสิ่งต่างๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน	ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียง ดัง - เบา และความช้า - เร็วของจังหวะ
	ป.๑/๓ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน	ป.๑/๔ ใช้ และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย
๒	-	-
มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล		
๑	-	-
๒	ป.๑/๑ เล่าเพลงในท้องถิ่น	ป.๑/๒ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

รวม ๖ ตัวชี้วัด	**๓**	**ตัวชี้วัดระหว่างทาง**	**๓**	**ตัวชี้วัดปลายทาง**

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๒ ดนตรี

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๒/๑ บอกแหล่งกำเนิดเสียงที่ได้ยิน	ป.๒/๒ เคาะจังหวะให้สอดคล้องกับเพลง
	ป.๒/๓ ท่องบทกลอนร้องเพลงง่าย ๆ	ป.๒/๔ บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
๒	-	-
มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	-	-
๒	ป.๒/๑ บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่นโดยใช้คำง่าย ๆ	ป.๒/๒ แสดง และเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

รวม ๖ ตัวชี้วัด	**๓**	**ตัวชี้วัดระหว่างทาง**	**๓**	**ตัวชี้วัดปลายทาง**

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๒ ดนตรี

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๓/๑ บอกรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยิน ในชีวิต ประจำวัน	ป.๓/๒ ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง และจังหวะเคาะ
	ป.๓/๓ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย	ป.๓/๔ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง
๒	-	-
มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	-	-
๒	ป.๓/๑ ระบุลักษณะเด่น และเอกลักษณ์ของดนตารีในท้องถิ่น	ป.๓/๒ ระบุความสำคัญ และประโยชน์ของดนตรีต่อกสรดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

รวม ๖ ตัวชี้วัด ๓ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
สาระที่ ๒ ดนตรี

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๔/๑ บอกประเภทของเครื่องดนตรีที่ได้ฟัง	ป.๔/๒ บอกได้ว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราวต่าง ๆ
		ป.๔/๓ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับทำนอง
๒	-	-
มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล		
๑	-	-
๒	ป.๔/๑ บอกแหล่งที่มา และความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะ ท้อนในดนตรี และเพลงท้องถิ่น	ป.๔/๒ ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี

รวม ๕ ตัวชี้วัด ๒ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
สาระที่ ๒ ดนตรี

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๕/๑ บอกความรู้สึกเกี่ยวกับเสียงดนตรี และเสียงขับร้อง	ป.๕/๓ เคาะจังหวะและเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง
	ป.๕/๒ บอกความหมาย และความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน	
๒	-	-
มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล		
๑	-	-
๒	ป.๕/๑ อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีปับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ	ป.๕/๒ อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากต่างวัฒนธรรม

รวม ๕ ตัวชี้วัด ๒ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
สาระที่ ๒ ดนตรี

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๖/๑ ร้องเพลง และใช้เครื่องดนตรีประกอบจังหวะอย่างง่าย	ป.๖/๒ บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟังเนื้อหาของเพลง
	ป.๖/๓ บอกอาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี	ป.๖/๔ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะ และความดัง-เบา แตกต่างกัน
๒	-	-
มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล		
๑	-	-
๒	ป.๖/๑ อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์	ป.๖/๒ จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่แตกต่างกัน
	ป.๖/๓ อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมมต่อดนตรีในท้องถิ่น	

รวม ๕ ตัวชี้วัด ๒ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๒ ดนตรี

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ม.๑/๑ เปรียบเทียบเสียงร้อง และเสียงของเครื่องดนตรี	ม.๑/๒ ใช้เครื่องดนตรีทำจังหวะและทำนอง
	ม.๑/๓ เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึก ในการฟังดนตรีแต่ละประเภท	ม.๑/๔ ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย
๒	-	-
มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	-	-
๒	ม.๒/๑ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์ และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย	ม.๒/๒ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

รวม ๖ ตัวชี้วัด ๓ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๒ ดนตรี

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ม.๑/๑ เปรียบเทียบเสียงร้อง และเสียงของเครื่องดนตรี	ม.๑/๒ ใช้เครื่องดนตรีทำจังหวะและทำนอง
	ม.๑/๓ บอกอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี	ม.๑/๔ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะ และความดัง - เบา แตกต่างกัน
๒	-	-
มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	-	-
๒	ม.๒/๒ บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย	ม.๒/๑ บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ

รวม ๖ ตัวชี้วัด ๓ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๒ ดนตรี

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ม.๑/๑ บอกองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรี	ม.๑/๒ ร้องเพลง เล่นดนตรีโดยใช้เครื่องดนตรีประกอบจังหวะ
	ม.๑/๓ อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้เพลงและเครื่องดนตรีที่ชอบ	ม.๑/๔ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเอง และผู้อื่น
	ม.๑/๖ นำเสนอ หรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม	ม.๑/๕ ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวัง และรับผิดชอบ
		ม.๑/๗ ร้องเพลงไทย หรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย
๒	-	-
มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	-	-
๒	ม.๒/๑ บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ	ม.๒/๒ บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

รวม ๙ ตัวชี้วัด ๓ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๕ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖
สาระที่ ๒ ดนตรี

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ม.๑/๑ เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท	ม.๑/๒ ร้องเพลง เล่นดนตรีโดยใช้เครื่องดนตรีประกอบจังหวะ
	ม.๑/๓ ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยว หรือรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออก	ม.๑/๔ แสดงความรู้สึกที่ได้รับจากการฟังดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน
	ม.๑/๕ นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ	ม.๑/๖ ร้องเพลง และใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง
	ม.๑/๗ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับจังหวะของเพลงที่เลือก	ม.๑/๘ ชื่นชมผลงาน การแสดงทักษะทางดนตรีของตนเอง และผู้อื่น
๒	-	-
มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล		
๑	-	-
๒	ม.๒/๑ วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่าง ๆ	ม.๒/๓ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ
	ม.๒/๒ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ	

รวม ๑๒ ตัวชี้วัด ๖ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๖ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว	ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด
๒	ป.๑/๓ บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง	-
มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	-	-
๒	-	ป.๑/๑ ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย

รวม ๔ ตัวชี้วัด ๒ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๒ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๒/๑ เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่	ป.๒/๓ แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
๒	ป.๒/๕ ระบุมารยาทในการชมการแสดง	ป.๒/๔ แสดงท่าทางประกอบจังหวะ อย่างสร้างสรรค์
มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	-	-
๒	ป.๒/๑ ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน	ป.๒/๒ เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย

รวม ๖ ตัวชี้วัด ๓ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๓/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว ในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ	ป.๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์
๒	ป.๓/๓ เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม	ป.๓/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
	ป.๓/๕ บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน	
มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	-	-
๒	ป.๓/๑ เล่าการแสดงนาฏศิลป์ ที่เคยเห็นในท้องถิ่น	ป.๓/๒ ระบุสิ่งที่เป็นเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์

รวม ๗ ตัวชี้วัด ๔ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๔/๑ ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์	ป.๔/๒ ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว
๒	ป.๔/๓ การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน	ป.๔/๔ การแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่
	ป.๔/๕ เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดง โดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่น ของตัวละคร	
มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	-	-
๒	-	ป.๔/๒ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น

รวม ๖ ตัวชี้วัด ๓ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๕/๑ บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์ ป.๕/๕ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	ป.๕/๓ แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก
๒	ป.๕/๖ บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง	ป.๕/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน
มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	-	-
๒	ป.๕/๑ เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น	-

รวม ๖ ตัวชี้วัด ๔ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๒ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ป.๖/๓ แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ ป.๖/๖ อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน	ป.๖/๒ ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ
๒	ป.๖/๕ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง	ป.๖/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดง โดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์
มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	-	-
๒	ป.๖/๑ อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร	ป.๖/๒ ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร

รวม ๗ ตัวชี้วัด ๔ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ม.๑/๑ สามารถอธิบายอิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม	ม.๑/๒ สามารถแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ
๒	ม.๑/๓ สามารถใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง	ม.๑/๔ สามารถใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง
		ม.๑/๕ ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่าและการเคลื่อนไหว
มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	ม.๑/๑ สามารถแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ เพื่อสื่อสารให้ผู้ชมเข้าใจการแสดง	ม.๑/๓ แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ
๒	ม.๑/๒ สามารถบอกและใช้ทักษะของการทำงานเป็นกลุ่มเพื่อเป็นกระบวนการผลิตการแสดง	ม.๑/๔ ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง
		ม.๑/๕ ใช้เกณฑ์ง่ายๆที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่าและการเคลื่อนไหว

รวม ๑๐ ตัวชี้วัด ๔ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๖ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ม.๑/๑ อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง	ม.๑/๒ บอกความสำคัญการบูรณาการศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดง
๒	ม.๑/๓ สามารถสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละครโดยใช้หลักและวิธีการสร้าสรรค์การแสดง	ม.๑/๔ สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร
		ม.๑/๕ วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม
มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	ม.๑/๑ เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	ม.๑/๒ สามารถเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ

รวม ๗ ตัวชี้วัด ๓ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ม.๑/๑ ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร	ม.๑/๒ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง
๒	ม.๑/๓ มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง	ม.๑/๕ บอกและระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละครตามองค์ประกอบของบทละคร
	ม.๑/๔ มีทักษะในการแปลความหมายและการสื่อสารผ่านการแสดง	ม.๑/๖ วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม
มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	ม.๑/๑ มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง	ม.๑/๒ ผู้เรียนมีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดงแต่ละประเภท
๒	ม.๑/๓ มีทักษะในการแปลความหมายและการสื่อสารผ่านการแสดง	ม.๑/๕ วิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์
	ม.๑/๔ วิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้ เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์	ม.๑/๖ นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

รวม ๑๒ ตัวชี้วัด ๖ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๖ ตัวชี้วัดปลายทาง

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพรปัญญานุกูล พุทธศักราช ๒๕๖๘
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		
๑	ม.๑/๑ เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ	ม.๑/๒ สามารถเปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ที่สามารถนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่างๆ
๒	ม.๑/๓ อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ	
มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล		
๑	ม.๑/๑ บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	ม.๑/๒ สามารถบรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
๒	ม.๑/๓ นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย	ม.๑/๔ สามารถนำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น

รวม ๗ ตัวชี้วัด ๔ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัดปลายทาง